



**FORMATION TV TOOLS
V10**

www.media-med.fr



TV TOOLS

I. Présentation générale :

1°) Définition

2°) Configuration

3°) Arborescence des fichiers

II. Le designer :

1°) les boîtes

2°) les pages

3°) les émissions

4°) les grilles

Descriptif du Designer

La palette d'outils de création

La barre de gestion des pages

Les boîtes :

- a °) Généralités
- b °) Les boîtes fond
- c °) Les boîtes images
- d °) Les boîtes textes
- e °) Les boîtes vidéos
- f °) Les boîtes animations
- g °) Les boîtes URL
- h °) Les boîtes Son
- i °) Les boîtes Container
- j °) La fenêtre information
- k °) La fenêtre timeline

III. Le Scheduler :

1°) Présentation du scheduler

2°) Le ruban :

A – Le ruban : Menu Principal :

- a°) Partie Schedule
- b°) Partie Presse papier
- c°) Partie Undo/Redo
- d°) Partie Time Block
- e°) Partie Fenêtres

B - Le ruban : extras :

- a°) Partie fenêtres
- b°) Partie Infos

TV TOOLS

3°) L'explorateur :

- a°) La fenêtre bibliothèque
- b°) La fenêtre Niveaux de grille

4°) La grille :

5°) Les propriétés et groupes :

- a°) Propriétés du Timeblock
- b°) Propriétés des émissions
- c °) Propriétés des vidéos
- d °) Les groupes
- e °) Propriétés des contrôles
- f °) Propriétés du niveau de grille

6°) Composition d'une grille

7°) Template

IV Multizone et autres controles :

1°) Commande Multizone :

- a°) Utilisation d'une configuration existante
- b°) Création d'une nouvelle configuration multizone

2°) Commande écran allumage- extinction

3°) Commande Overlay :

- a°) Utilisation des fonctions overlays
- b°) Les différentes commandes Overlays

4°) Commande VLC

V. Maintenance et administration :

- 1°) Maintenance des PC-Players
- 2°) Player PC Control
- 3°) Administration

VI. Notes et conseils

I. Présentation générale :

1°) Définition :

TV Tools permet de mettre en forme de l'information de façon dynamique en utilisant toutes les ressources du multimédia : images, textes, son, vidéo, animations.

Tous ces médias sont combinés pour donner du sens au message à diffuser.

Pour que les émissions soient diffusées en continu, TVT est conçu comme un système multi machine.

Un poste est dédié à la création appelé « PC-Design » et un autre poste gère uniquement la diffusion « PC-Player »

Le but de la séparation permet :

- d'assurer une diffusion continue même pendant la modification d'une émission
- les postes peuvent être géographiquement séparés
- on peut combiner les PC-Design et les PC-Player comme on le souhaite (diffusion multi site)

Le système de TV Tools se compose de trois modules principaux :

- **le designer** ou composer : permet de créer les émissions
- **le scheduler** ou grille : permet de composer la programmation
- **le player** : permet de jouer le contenu de la grille

2°) La configuration :

- Aller dans le scheduler (grille) et dans « **options locales** »



- Langue : différence entre français et français arborescence française.
- Choix de la configuration de diffusion, choisir plutôt **16/9 Haute définition 1920x1080** ou 1024x576.

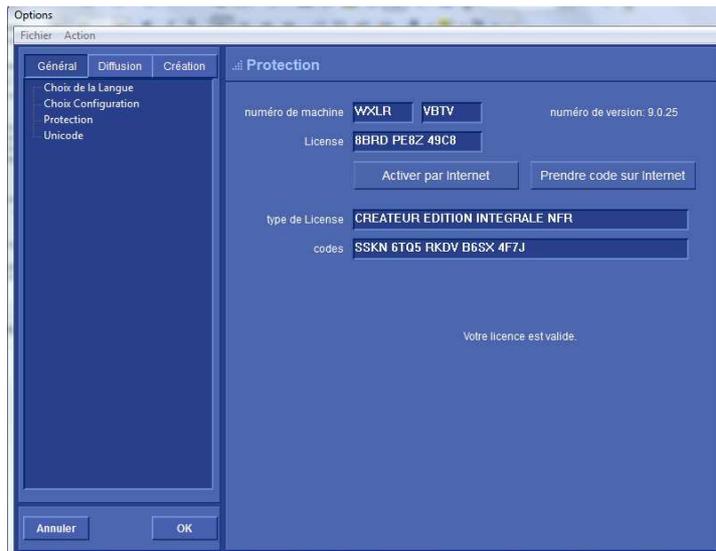
Attention à la résolution des fichiers que vous utilisez : cela ne sert à rien d'avoir des résolutions supérieures pour les images que celles choisies dans la configuration.

Exemple : image de 4000x3000 pixels qui va s'afficher dans une page dont la résolution est 1024 x 576

Choix du mode paysage ou portrait, attention à la configuration de la machine en mode portrait.

Vérification de la licence :

Toujours dans « options locales », aller dans le menu Général, Protection

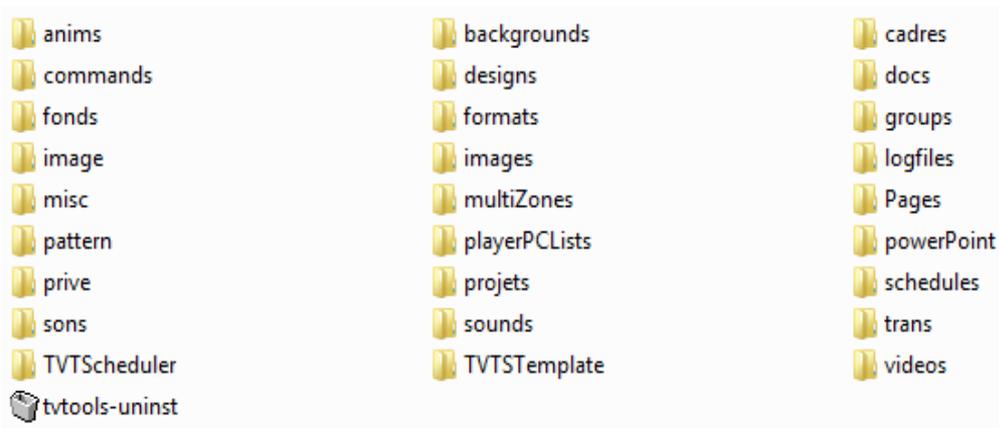


Chaque licence est attachée au numéro de machine (ce numéro est unique).

Il faut ensuite activer la licence en entrant un contre code qui vous est fourni par Internet ou envoyé par mail.

3°) Arborescence des fichiers :

Les fichiers utilisés pour la création des designs ainsi que tous les éléments sont localisés dans le répertoire : C:// TVOOLS /



- Anims :** toutes les animations
- Backgrounds :** tous les fonds
- Designs :** toutes les émissions
- Images :** toutes les images
- Misc :** tous les fichiers de données
- Schedules :** toutes les grilles
- Sounds :** tous les sons
- Videos :** toutes les vidéos et powerpoint

Chacun des Players a la même architecture en local, lorsque l'on transfère une Grille vers les Players chacun des fichiers est transféré dans les répertoires adéquats.

II. Le designer :

Le designer ou composer : permet de créer les émissions, il est composé de 4 niveaux

1- les boîtes : c'est le niveau élémentaire, elles contiennent chacune un type spécifique de fichier

Boite fond, boite texte, boite image, boite son, boite vidéo, boite animation

2- les pages : une page est composée d'une image de fond en plein écran sur laquelle viennent se placer d'autres boîtes. Chaque boîte obéit à une temporisation : on peut définir à quel moment une boîte va apparaître et disparaître.

Une page ne peut avoir qu'une seule image de fond.

3- les émissions : Comme pour les chapitres d'un livre, pour favoriser la compréhension et la clarté du message, les émissions sont en général constituées par une suite de pages qui traitent d'un même thème ou sous thème (météo, sport, actualité...)

4- les grilles : une grille est une succession d'émissions qui se succèdent. Les grilles permettent une diffusion en **mode 1 passage**, la grille joue une seule fois les émissions successivement et en mode cycle, à la fin de la dernière émission de la liste, la lecture reprend la lecture au début de la boucle et ainsi de suite.

Descriptif du Designer :

- **La barre de menu déroulant :**



Elle permet d'accéder à la plupart des fonctionnalités sur les émissions, pages, boîtes, outils.

- **La zone de travail :**

C'est la zone dans laquelle on va placer les différentes boîtes. Par défaut, cette zone est à la taille définie dans la configuration.

Pour la modifier, il faut aller dans le Scheduler -> Options locales -> Choix de configuration, choisir Custom et entrer les valeurs X et Y en pixel.

- **La barre de gestion des pages :**

Nom de l'émission, Nouvelle émission, Ouvrir, Enregistrer, Enregistrer sous, Ajout de page, Insérer page, Suppression de page, Prévisualisation, Navigation dans les pages



- La palette d'outils de création :

Les icônes de création des boîtes : fond, image, vidéo, texte, animation et son

Les outils standards du designer : copier coller, mise en avant et arrière, grille magnétique

Les outils dédiés aux boîtes textes : choix et taille des polices, styles et justification

Les outils de couleur et transparence
Permet de changer la couleur de fond

Les calques



Les boîtes :

a °) Généralités :

Pour agir sur une boîte et non pas sur son contenu (ex : créer ou déplacer), il faut utiliser le bouton **Gauche** de la souris sur l'icône de la boîte. En cliquant une seule fois sur une boîte existante, elle se met automatiquement en surbrillance hachurée blanche et noire : on peut alors la déplacer ou jouer sur sa taille.

Pour accéder aux paramètres d'une boîte, il faut se placer dessus et cliquer sur le bouton **droit** de la souris

Déplacer : en cliquant gauche et déplacer ou avec les flèches du pavé directionnel pixel par pixel ou 10 par 10 en maintenant la touche « Shift »

Déformer une boîte : manuellement à l'aide de la souris (avec shift pour garder les proportions) ou CTRL + pavé numérique pour agrandir pixel par pixel (ajouter shift pour passer à 10 pixels)

Supprimer : touche suppr

Ctrl : permet de sélectionner plusieurs boîtes

Ctrl+A : permet de sélectionner toutes les boîtes d'une page

Ctrl+C : permet de faire une copie de texte ou boîte

Ctrl+X : permet de faire une copie de texte ou boîte tout en la supprimant

Ctrl+V : permet de recopier un texte ou boîte que l'on vient de copier

Ctrl+Shift+V : recopie la boîte que l'on vient de copier au même emplacement

Ctrl+Z : permet d'annuler une ou plusieurs manipulations

Ctrl+Y : permet de restaurer une ou plusieurs manipulations

On accède aux paramètres d'une boîte en cliquant droit sur une boîte, le clic gauche permet de sélectionner une boîte.

Les effets de boîte texte et image :

Les boîtes texte et image peuvent apparaître à l'écran soit d'un seul coup ou avec un effet d'apparition et de disparition. On peut aussi utiliser les fondus enchaînés (V1 vitesse normal ou V2 vitesse rapide)

b °) Les boîtes fond :

Les images de fond doivent être conçues dans une taille équivalente à celle de la zone de travail (800x600 ou 1024x576). Dans le cas contraire, l'image sera étirée afin de remplir l'intégralité de la zone de travail.

Les images des boîtes fond doivent être au format JPEG en mode RVB (format de base standard et surtout pas en base optimisée)

Le nom du fichier ne doit pas dépasser 8 caractères.

Paramètres d'une boîte fond :

Paramètres pages :

Une boîte fond dispose seulement d'un effet d'apparition, la disparition s'effectue simplement par l'apparition d'une autre boîte fond.

On peut :

- régler le temps d'attente après effet
- régler le temps d'attente final, celui-ci correspond à la durée d'affichage de la page.

Conditions de page : on détermine le ou les jours de diffusion et les horaires.

On peut également choisir directement une couleur de fond en sélectionnant celle-ci dans la palette outil.

c °) Les boîtes images :

Seulement deux types de format d'images sont reconnues par Tv Tools : les images opaques au format BMP et les images détournées au format TGA 32 bits ou PNG (images avec fond transparent). Dans les deux cas, les images doivent être dans une résolution de 72 DPI et en mode RVB. (Dans les options d'enregistrement cocher «non» pour l'entrelacement).

Pour charger une image, on peut choisir entre deux types d'explorateur dans le menu émission / options : soit intégré (visualisation en miniature) soit Windows (visualisation classique)

Paramètres d'une boîte image :

On peut les déplacer, redimensionner, mettre un effet d'apparition et de disparition.

Choisir le layer, par défaut l'image est en layer 1.

Si on ne choisit pas d'effets, ni de temporisation, les images arrivent en même temps que le fond et avec l'effet de la boîte fond.

Il n'y a pas de limite dans le nombre de boîte image sur une page.

On peut régler l'opacité de l'image grâce à la barre d'opacité.

On peut appliquer des effets d'ombres et de rotations 3D aux boîtes images à l'aide de l'outil «Effets image et texte» dans le menu «fenêtre» (touche F4)



d °) Les boîtes textes :

Idem que boîte image pour déplacer, redimensionner

La boîte texte dispose de deux modes : le mode édition et le mode sélection.

Pour passer du mode édition au mode sélection, cliquez une fois en dehors de la boîte.

Pour passer du mode sélection au mode édition, cliquez deux fois dans la boîte.

Saisie et mise en place à l'aide des outils textes.

N'utilisez que des polices True Type (polices marquées d'un double «T» et non des polices écrans. Pensez également à installer les mêmes polices sur le ou les PC-Players.

Les différents outils de boîtes textes : police, taille, justification, pipette, couleur d'écriture, couleur de fond, barre d'opacité, mode transparent.

On retrouve les mêmes effets d'apparition et disparition que les boîtes images avec deux effets supplémentaires : l'effet rolling (défilement horizontal du texte) et le scrolling (défilement vertical du texte).

Paramètre des effets de rolling et scrolling :

On peut choisir la vitesse de défilement, régler un temps de départ

Paramètre de suppression : 0 : un seul passage ; 1 : en boucle sans modification ; 2 : en boucle mais le texte peut être mis à jour dans le cas d'utilisation de variable #FIC ou #RSS

Fenêtre effets Image et texte ou F4 :

Une fenêtre spécifique permet d'attribuer des effets aux lettres et images : ombrage, extrusion, incrustation, rotation, dégradé

Cet outil se trouve dans le menu «fenêtre» puis «Effets Image et texte» ou F4.

Fenêtre insertion de texte ou F3 :

Permet d'insérer des fonctions préprogrammées en insérant du code dans une boîte texte.

#NUM	Numéro de la page au sein de l'émission (1/10)
#DAT	Date complète du jour sous la forme majuscule ou minuscule au choix (lundi 26 octobre ou LUNDI 26 OCTOBRE)
#DAJ	Nom du jour (lundi)
#DAM	Nom du mois (octobre)
#DNJ	Numéro du jour dans le mois (26)
#DNM	Numéro du mois (10)
#DNA	Numéro de l'année (2002)
#DAF	Date complète du jour sous forme de chiffres (26/10/02)
#HEU	Heure actuelle complète (15:12)
#HEH	Heure seule (15)
#HEM	Minutes uniquement (12)
#FET	Nom des Saints du jour - exemple : la fête des Thérèse, Teresa, Aurélie
#FER	Nom du Saint du jour (réduite à un seul saint) (la fête des Thérèse)
#RTF"C:\fichier.rtf".	Cette variable permet d'intégrer au sein d'une boîte texte de TV Tools des fichiers textes pouvant provenir de Word, Wordpad ou autres traitements de texte, tout en conservant leurs différents attributs d'origine (tailles de polices, couleurs, etc...).
#BDD	Insertion de champs provenant d'une base de données (Microsoft Excel) dans une boîte texte.
#CAL"C:\fichier.txt"	Insertion d'un fichier texte lié à un agenda journalier automatique.
#CSV"C:\fichier.txt",2.	Insertion d'un fichier texte avec des champs délimités. Possibilité de gérer également images.
#FIC"C:\fichier.txt"	Insertion d'un fichier texte externe au format "txt" avec la possibilité de donner les mêmes attributs (police, taille, couleur effets) à l'ensemble du texte.
#FIN"C:\fichier.txt"2.	Fonction #FIC avancée qui permet d'importer dans une boîte texte la ligne de votre choix. Dans cet exemple le chiffre "2" va afficher la troisième ligne du fichier texte (la première ligne correspond à 0).
#HTP	Insertion d'un contenu texte dans la boîte texte provenant d'une page avec une URL.
#RSS	Insertion et paramétrage de flux RSS dans une boîte texte.

Il est possible d'antidater un code pour obtenir par exemple la date du lendemain (#DAF+1) ou celle de la veille (#DAF-1)

Syntaxe :

#CAL"TVTools:misc\pharmacie.txt"

#CAL"TVTools:misc\pharmacie.txt"+1 permet afficher le jour suivant

#CAL"TVTools:misc\pharmacie.txt"-1 permet afficher le jour précédent

Pour ouvrir l'éditeur de calendriers, aller dans le Scheduler → menus extras → éditeur de calendriers

La variable #FIN permet d'afficher une ligne particulière qui se situe dans un fichier.
Ce type de variable est dynamique, il suffit de modifier le fichier TXT pour modifier la page où est insérée celle ci.

La syntaxe « \par » dans un fichier texte permet de revenir à la ligne.

Flux RSS :

Les flux RSS (Real Simple Syndication) permettent de diffuser les informations d'un site internet sans le visiter. On indique pour cela l'URL du site en question.

<http://www.lemonde.fr/rss/une.xml>

e °) Les boîtes vidéos :

Tv Tools peut lire les formats suivant : AVI, DV Natif, DIF, Windows Média Vidéo (WMV), Quicktime (mov), Mpeg1, Mpeg2 ou Mpeg4 contenus dans le répertoire tvtools/videos.

Il est préférable de choisir les fichiers Windows Média Vidéo (WMV) car ceux ci peuvent être tronqués directement dans TV Tools à la différence des autres formats.

On ne peut mettre qu'une seule boîte vidéo par page, les boîtes vidéo sont toujours au premier plan

Paramètres d'une boîte vidéo :

Faire le tour des différents éléments :

Aller au début, point de début, pause, play, point de sortie, jouer la séquence, retour fin

On peut en cas de difficultés de lecture des vidéos avec Windows Media Player, lire les vidéos avec VLC Media Player.

Aller dans Boite / Nouveau / Vidéo VidéoLan

f °) Les boîtes animations :

Tv Tools peut lire les formats suivants : gif-avi-tga , quicktime, Flash, URL-VLC et Powerpoint.

L'animation peut bénéficier d'un effet d'apparition et de disparition sauf pour les animations Flash.

Pour jouer une animation Flash, il faut veiller à supprimer toute interactivité. Les animations Flash peuvent se jouer en transparence sur la page.

Les animations Quicktime peuvent être lues en transparence alpha en choisissant l'encodage en « millions plus » avec le codec « animation ».

g °) Les boîtes URL :

On peut intégrer une page internet en cliquant droit sur la boîte animation et choisir l'onglet URL. Rentrer l'adresse de la page.

Paramètres d'une boîte URL :

Mode statique : la boîte URL ne se remet pas à jour, elle peut être agrandie ou réduite en conservant ces proportions.

Mode dynamique : idem au mode statique mais avec le rafraîchissement.

Via internet explorer : permet le recadrage de l'URL mais sans agrandissement et réduction de la zone recadrée.

Paramètres d'une boîte VLC :

On peut jouer des vidéos en streaming par l'intermédiaire de VLC Media Player

Les flux supportés sont : http / mms / rstp / udp multicast

Paramètres d'une boîte Powerpoint :

On peut intégrer un fichier Powerpoint, à condition d'avoir Microsoft Office Powerpoint d'installer à la fois sur le PC-Design et le PC-Player.

Le fichier Powerpoint est placé dans le répertoire vidéo.

Pour visualiser correctement un fichier powerpoint en fenêtre et supprimer les ascenseurs de défilement, éditer le fichier puis dans le logiciel powerpoint, allez dans le menu « diaporama » / « paramètres du diaporama » ; cochez la fonction « visionné par une personne » puis décocher la fonction « afficher la barre de défilement »

Appuyer sur la touche F5 pour voir le diaporama puis faire un clic droit sur la barre de menu en haut d'écran et décocher la fonction « web ». Sauvegarder ensuite le fichier.

Dans le designer insérer une boîte animation et choisir PowerPoint comme onglet, puis les options « boucle » ou « une fois »

h °) Les boîtes Son :

La boîte son permet de lire des sons au format Wav, mp3 ou Aiff. Les transitions entre différents sons et vidéos vont s'effectuer automatiquement avec une seconde de fondu.

Paramètres d'une boîte son :

Modes d'arrêt du son :

- ne jamais arrêter : le son ne s'arrête pas et continu à jouer jusqu'à la rencontre d'une prochaine boîte son.

- arrêter en fin de page : la page va se prolonger jusqu'à ce que le son soit joué entièrement
- arrêter en fin d'émission (le cas le plus courant): le son est coupé proprement par un fondu à la fin de la durée de l'émission
- attendre la fin : on attend la fin de la lecture du son (si celui ci est plus long que la durée de l'émission)

i °) Les boîtes Container :

Les boîtes container permettent d'insérer et de simplifier l'importation de données dynamiques à l'aide de modèles.

La boîte container s'ouvre par le chemin : boîtes / nouveau / container

Création d'un record Set :

- Créer un record Set
- type de base : fichier csv
- choisir le fichier : weather, on place les fichiers dans le répertoire « misc »
- choisir le séparateur « ; »
- cliquer sur TESTER pour vérifier les données.
- Cliquer ensuite sur OK
- Paramètres container : permet de gérer l'affichage des données (hauteur, largeur, scrolling, rolling)
- créer une page modèle : ajouter les données à afficher
- Ne pas oublier de rendre la page de modèle invisible dans les propriétés de la page, onglet « borne interactive / invisible »

j °) La fenêtre information :

On utilise la fonction information pour caler et ajuster les différents éléments de façon précise.

On peut modifier la position d'une boîte en modifiant les valeurs de X et Y; le point zéro se trouve en haut à gauche.

On peut également modifier la dimension d'une boîte en entrant de nouvelles valeurs Taille X et Y.

k °) La fenêtre timeline :

La fenêtre timeline permet de gérer facilement toutes les boîtes qui composent une page et d'ajuster les temps d'affichage des différents éléments constituant une page.

Fenêtre->Timeline puis cliquer sur Layer + ou - ou Temps + ou -

Pour modifier un réglage de début ou de fin, cliquez droit sur Start ou End et déplacer le curseur.

Pour donner une durée précise à la page, cliquez droit sur le End de votre boîte fond et indiquez la valeur souhaitée. AutoEnd va régler la durée automatiquement en additionnant les durées de chaque boîte.

En cliquant sur l'œil avec le bouton droit de la souris, vous faites apparaître ou disparaître la boîte. En double cliquant droit sur Start ou End, vous pouvez entrer une valeur en seconde.

III le Scheduler :

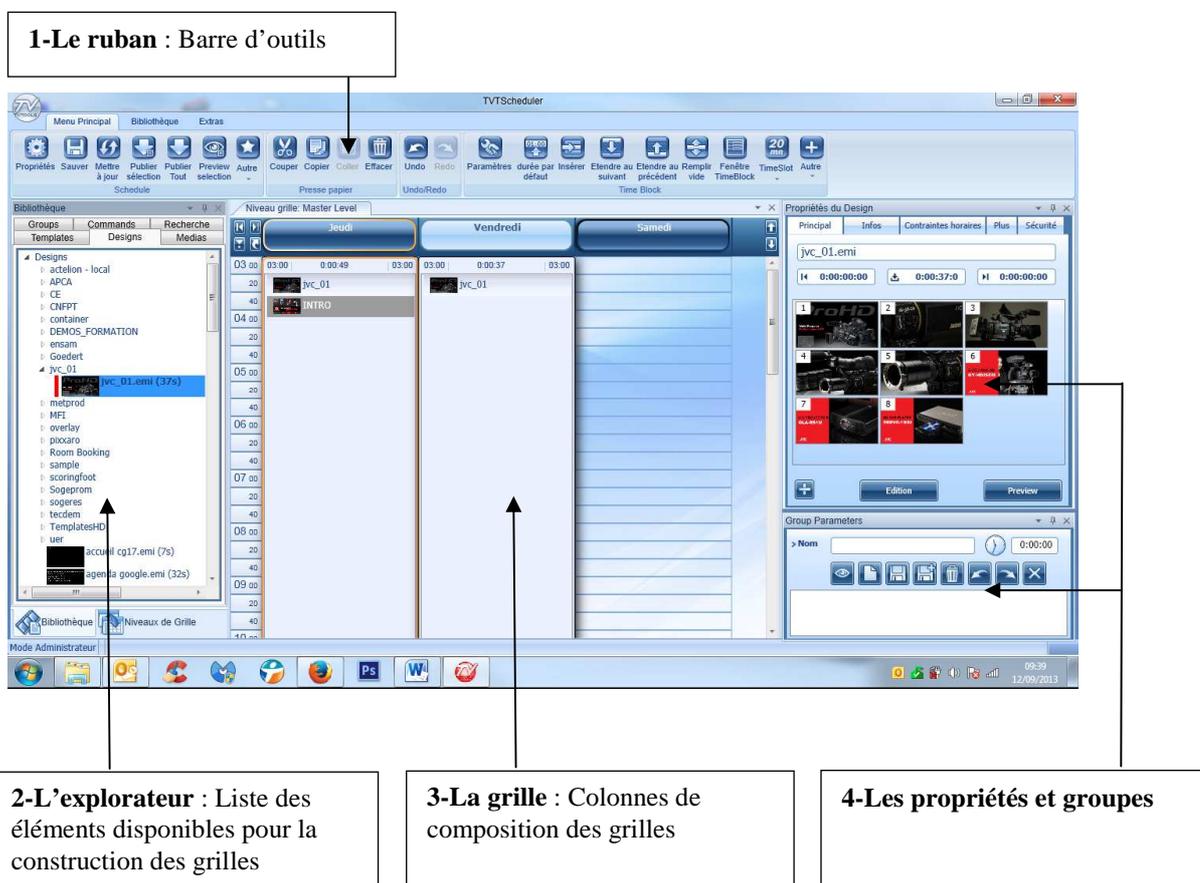
Le scheduler permet la composition, la gestion et la diffusion des émissions.
La grille se renouvelle automatiquement toutes les 24 heures.
Tv Tools remet la grille à jour sur le PC-Player tous les jours à minuit.

On dispose de 3 types de grilles :

- Une grille pour chaque jour (grille sous forme de date : 12-06-2011)
- Une seule grille par défaut (une grille unique pour chaque jour)
- Une grille pour chaque jour de la semaine

1°) Présentation du Scheduler :

L'écran de travail se divise en 4 zones principales :



2°) Le ruban :

Cette zone contient trois onglets : Menu Principal, Medias et Extras

A – Le ruban : Menu Principal :



a°) **Partie Schedule**

- Propriétés : permet de voir les paramètres de la grille
- Sauver : sauvegarder la grille
- Mettre à jour : actualisation des données dans le cadre de travail collaboratif
- Publier la sélection : publie la grille en cours d'activation sur le PC-Player. (En appuyant sur la touche CTRL, on force le Player à diffuser la grille envoyée.)
- Publier Tout : publie toutes les grilles (En appuyant sur la touche CTRL, on force le Player à diffuser la grille envoyée.)
- Preview Sélection : visualisation de la grille à partir d'éléments sélectionnés
- Autre : fonctions liées à la grille, on peut exporter et importer une grille

b°) **Partie Presse papier**

Couper / Copier / Coller / Effacer

c°) **Partie Undo/Redo**

d°) **Partie Time Block**

Regroupe toutes les fonctions pour agir sur les timeblocks :

- Paramètres : affiche les propriétés du timeblock dans la partie droite de propriétés
- Durée par défaut : ajuste le timeblock à la valeur de 1 heure
- Insérer : permet d'insérer un Timeblock
- Étendre au suivant : étend le timeblock jusqu'au suivant et comble le vide entre les 2 timeblocks
- Étendre au précédent : étend le timeblock jusqu'au précédent dans le cas où il y a du vide avant.
- Remplir le vide : remplit le vide entre deux timeblocks et sur la durée de la journée.
- Autre : ajuste l'heure de début et / ou de fin
- Timeslot : gère l'échelle d'affichage des timeblocks (de 2 mn à 30 mn)

B - Le ruban : Medias :



a°) Partie Bibliothèque :

Cet encart est dédié à une application additive à TV Tools nommée SHANDRA. Cet outil permet la gestion, le stockage et l'annotation sous forme de fiches de bibliothèques vidéos et images.

b°) Partie Templates :

Nouveau : ouvre une liste sous la forme de vignettes des différents templates ou modèles disponibles dans la base. Les gabarits sont au format HD (1920 x1080px).

Sauver : sauve le template sélectionné

Sauver sous : duplique le template sélectionné sous un autre nom.

Supprimer : supprime le template sélectionné

Propriétés : sans usage pour le moment

Preview : permet de visualiser le template avec le nouveau contenu mis à jour par l'utilisateur

C - Le ruban : Extras :



a°) Partie Fenêtres

Possibilité de mettre les fenêtres en flottant ou en position par défaut

Clic droit et choisir : flottant, verrouillé, masquer automatiquement

b°) Partie outils

Schedule : ouvre l'ancien éditeur de TV Tools version 8

Designer : permet d'ouvrir le designer pour créer des pages

Preview : simule sur le créateur la diffusion du jour

PlayerPCControl : ouvre l'outil de gestion de traitement séquentiel

EveryWhereManager : ouvre l'outil de gestion de traitement simultané

Éditeur de calendrier : permet de générer des fichiers de calendriers

c°) Partie Infos

Version : donne la version logiciel

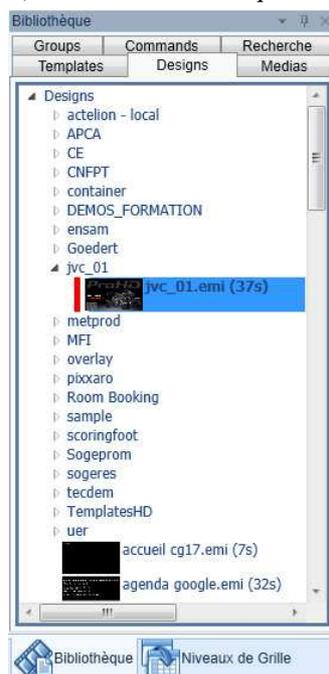
Documentaire : accès au manuel utilisateur au format PDF

Mise à jour avec fichier : permet l'accès au fichier « miseajour.zip » à décompresser dans la racine de C:\

Mise à jour par internet : permet de télécharger la mise à jour depuis internet

3°) L'explorateur :

a°) La fenêtre bibliothèque :



Onglet Design :

Contient la liste de toutes les émissions stockées dans le répertoire C:\tvtools\designs

Onglet Médias :

Contient la liste des vidéos disponibles dans le répertoire C:\tvtools\videos

Onglet Groupes :

Contient la liste des groupes disponibles et assemblés dans la fenêtre Groupe dans la partie droite.

Onglet Commands :

Regroupe la liste des commandes disponibles dans TVTools

Template :

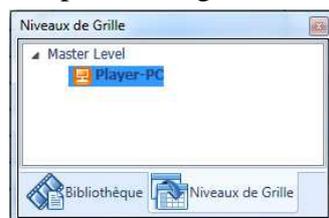
Regroupe les templates qui ont été sauvegardé

En cliquant droit sur un élément de la bibliothèque, on dispose des fonctions suivantes :



b°) La fenêtre Niveaux de grille :

Elle permet de gérer la ou les diffusions sur le ou les PC-Players.



Par défaut il n'y a qu'un niveau de grille : le Master Level, pour ajouter un niveau ou un diffuseur, cliquez droit sur Master Level.

Pour configurer un diffuseur, cliquer sur le diffuseur et modifier les paramètres dans la fenêtre « Paramètres du diffuseur » à droite de l'écran : adresse IP de la machine et Port.

Exemple d'utilisation des sous niveau :

On désire gérer 3 types de grilles avec chacune des contenus spécifiques, destinés à alimenter le canal interne d'une entreprise.

On crée 3 sous niveaux : cafétéria, interne, public et on définit trois player :
 Pour ajouter un diffuseur, on se place sur Master Level et clic droit « ajouter un diffuseur »
 Puis on le glisse sur le sous niveau auquel il est associé.



Player_cafeteria
 Player_interne
 Player_public

4°) La grille :

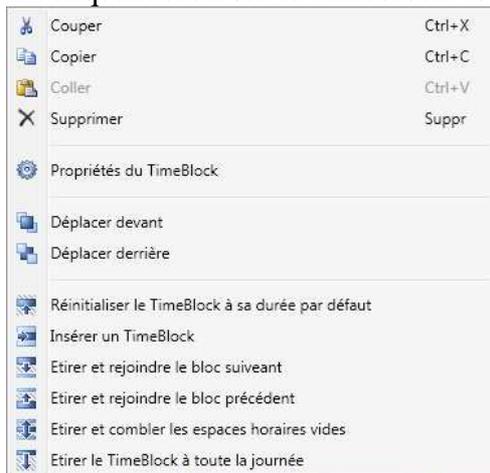
La grille permet de composer la planification de la diffusion à l'aide de Timeblock, chaque colonne représente une journée, la journée est découpée en Timeblock.

Par défaut à l'ouverture du Scheduler, la grille se positionne sur la grille du jour, identifiée par un cadre orange.

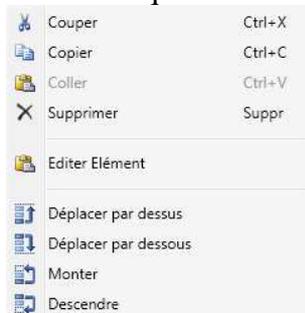
Cliquer –déposer un élément de la bibliothèque pour créer un nouveau Timeblock, le Timeblock s'étend sur toute la journée.

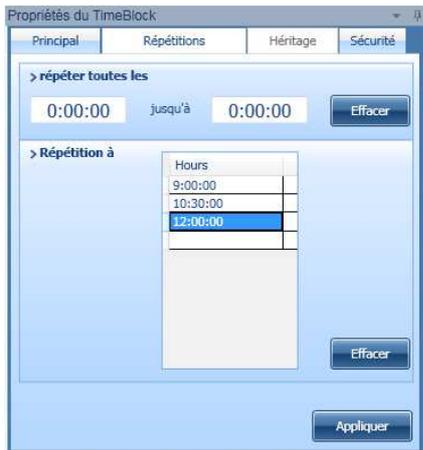
Vous pouvez ensuite ajouter des éléments de la bibliothèque dans ce même Timeblock.

En cliquant droit sur le Timeblock vous avez accès aux fonctions suivantes :



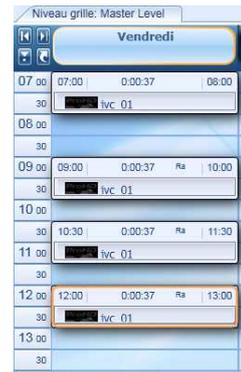
Si vous cliquez droit sur un élément du Timeblock vous accédez aux fonctions :





On choisit les heures auxquelles on veut que le timeblock se répète.

Ici on répète le timeblock à 9H ; 10H30 et 12H



b°) Propriétés des émissions

Les propriétés des émissions sont accessibles en cliquant sur les émissions situées dans la bibliothèque.



Affiche la durée de l'émission, les différentes pages

- On peut :
- éditer une page en cliquant sur Edition
 - prévisualiser en cliquant sur Preview



Onglet Contrainte :



On peut définir des contraintes horaires, de dates et de dates personnalisées.



c °) Propriétés des vidéos

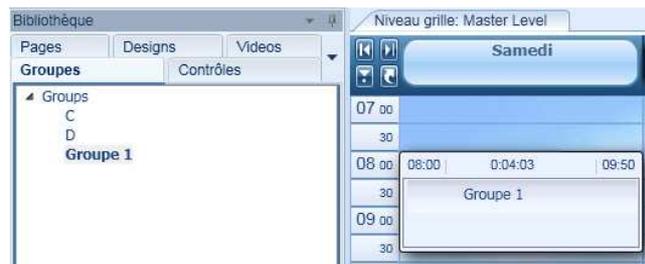


Aller au point d'entrée
Ajout d'un point d'entrée
Pause
Lecture de la vidéo
Aller au point de sortie
Annulation des points d'entrée et de sortie

Lecture de la séquence déterminée avec le pont d'entrée et le point de sortie
Ajout d'un point de sortie

d °) Les groupes

Les groupes servent à regrouper les émissions, afin de simplifier la mise en grille : on place un élément unique dans la grille, qui regroupe plusieurs émissions.



On construit le Groupe nommé Groupe1 en glissant des émissions (container, high, rss), une fois sauvegardé le groupe apparaît dans la bibliothèque.

On met ensuite le groupe en diffusion dans la grille.

e °) Propriétés des contrôles



La fenêtre « Contrôles » permet d'insérer des fonctionnalités diverses :

fonction interne : horloge, insertion de logo...

et également de commander des équipements externes : allumer ou éteindre un écran....

Il faut impérativement placer la commande au dessus de l'élément où va s'appliquer la commande.

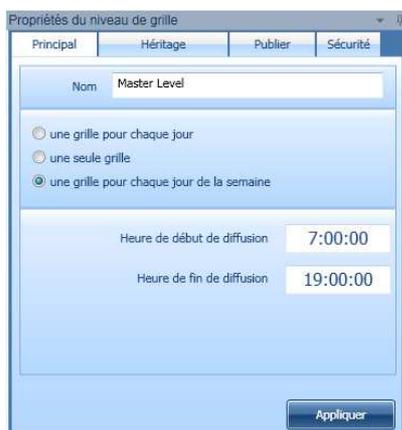


La fenêtre « Propriétés » permet de régler les options pour chaque contrôle.

Pour l'horloge, en cliquant sur Edition, on peut placer l'horloge aux quatre coins en précisant un numéro de 1 à 4. Le 1 correspond au coin en haut à gauche et on numérote dans le sens des aiguilles d'une montre.

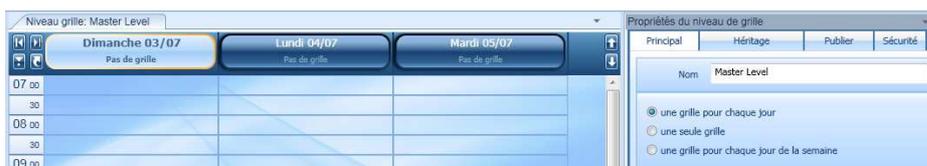
f °) Propriétés du niveau de grille

La fenêtre « propriétés de grille » dispose de 4 onglets :



Onglet Principal :

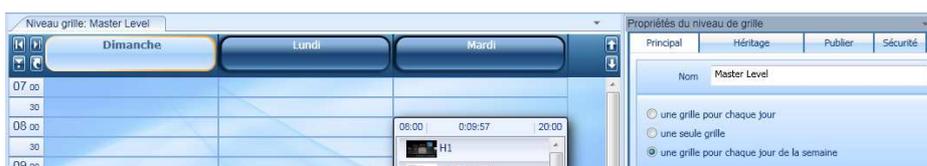
Il permet de déterminer le type de grille et les horaires de diffusion de la grille



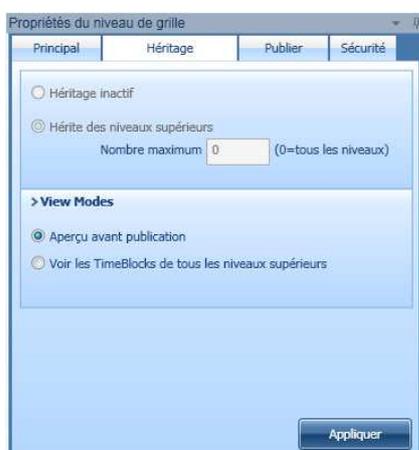
Une grille pour chaque jour



Une seule grille



Une grille pour chaque jour de la semaine



Onglet Héritage :

Il permet à un sous niveau d'hériter des grilles du ou des niveaux supérieurs.

Ce système permet de diffuser le contenu de la grille supérieur en cas d'absence de contenu dans un sous niveau.

La diffusion du contenu d'un sous niveau est prioritaire sur celui d'un niveau supérieur.



Onglet Publier :

Il permet de configurer les paramètres de publication des grilles.

Publier ce niveau et tous les niveaux inférieurs : enregistre toutes les grilles en même temps.

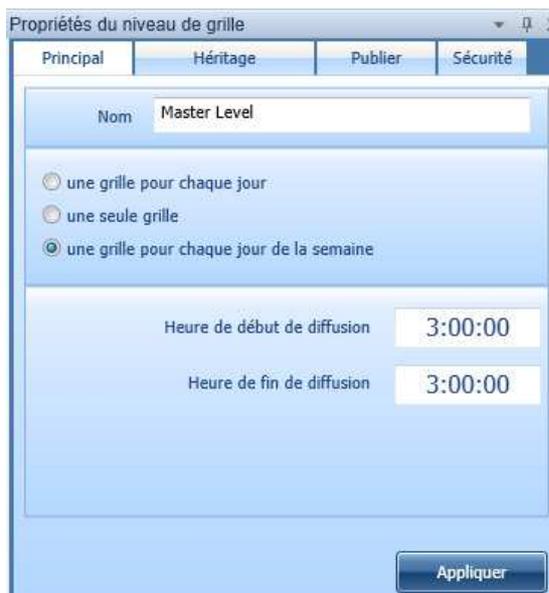
Publier ce niveau uniquement : enregistre les grilles niveau par niveau

Envoyer la grille aux diffuseurs : transfère des fichiers après avoir été enregistrés

Montrer la grille dans l'ancien scheduler : après sauvegarde, Tv Tools lance la version 8

Ne rien faire : sauvegarde uniquement la grille.

6°) Composition d'une grille :



Une grille pour chaque jour : ce mode fait correspondre une grille à une date
Exemple grille du 24 avril 2011 : « 24-04-2011.xml »

Une seule grille : constitue une grille unique jouée quel que soit le jour. « Schedule.xml »

Une grille pour chaque jour de la semaine : permet d'organiser les grilles de façon hebdomadaire. Les grilles portent les noms : lundi.xml ; mardi.xml....

On peut combiner ces 3 types de grille. L'ordre de priorité est donné à la grille portant la date du jour, ensuite celle portant le jour et enfin la grille unique.

7°) Template :

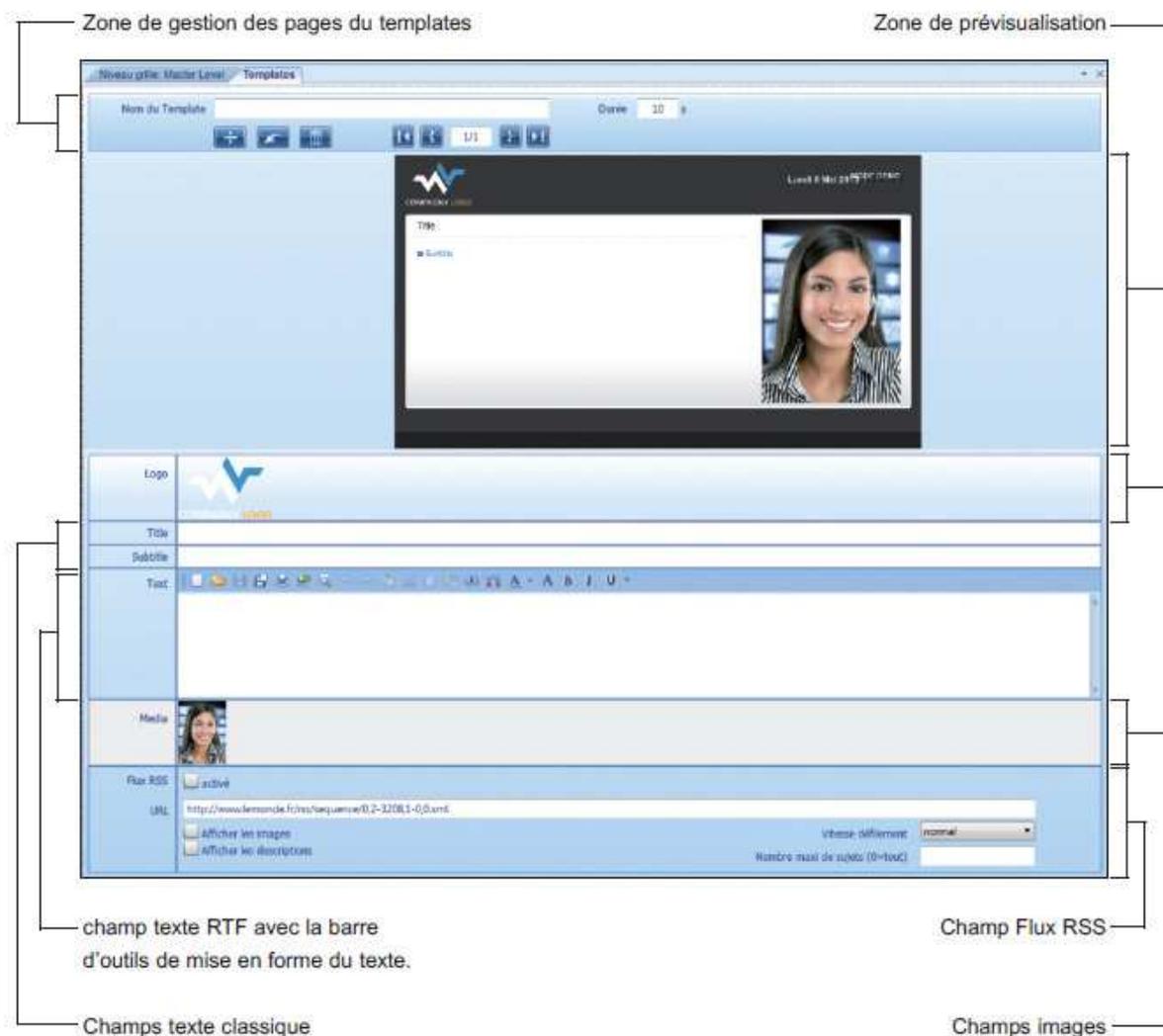
Vous disposez de templates (ou modèles) directement modifiables dans le TVT Scheduler. Ces templates sont réalisés en full HD (1920x1080 px), pour la plupart au format paysage.

Pour accéder aux templates, allez dans l'onglet "Bibliothèque" du ruban, puis cliquez sur l'icône "Nouveau". Une fenêtre s'ouvre et vous permet de sélectionner le template de votre choix. (Ne pas prendre les templates commençant par Android)

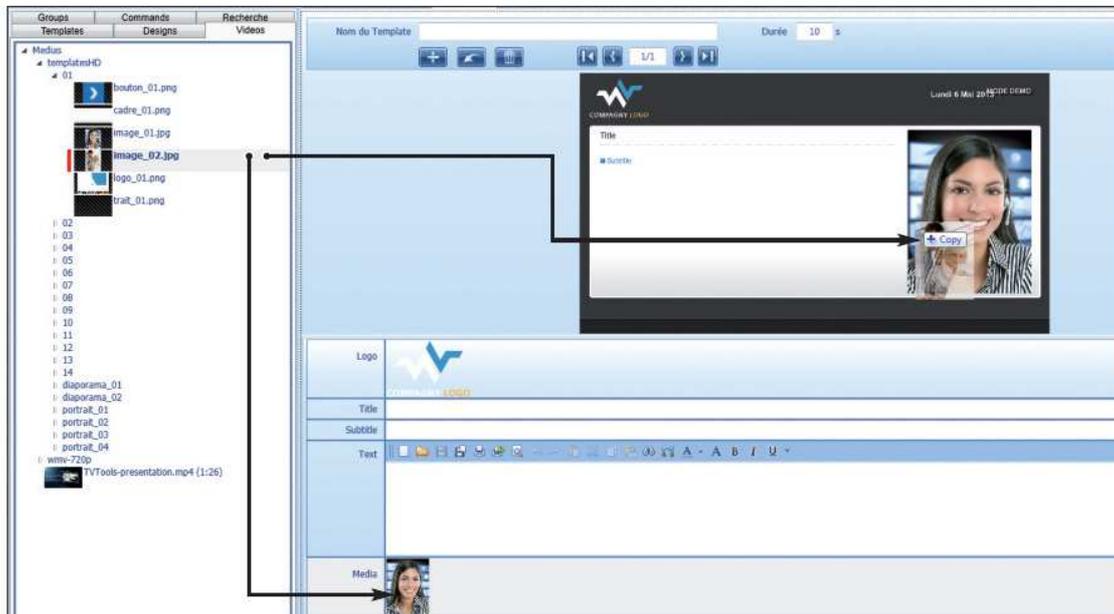


Chaque template est composé des différents champs que l'on peut modifier. On peut y trouver trois différents types de champs : texte, images et flux RSS

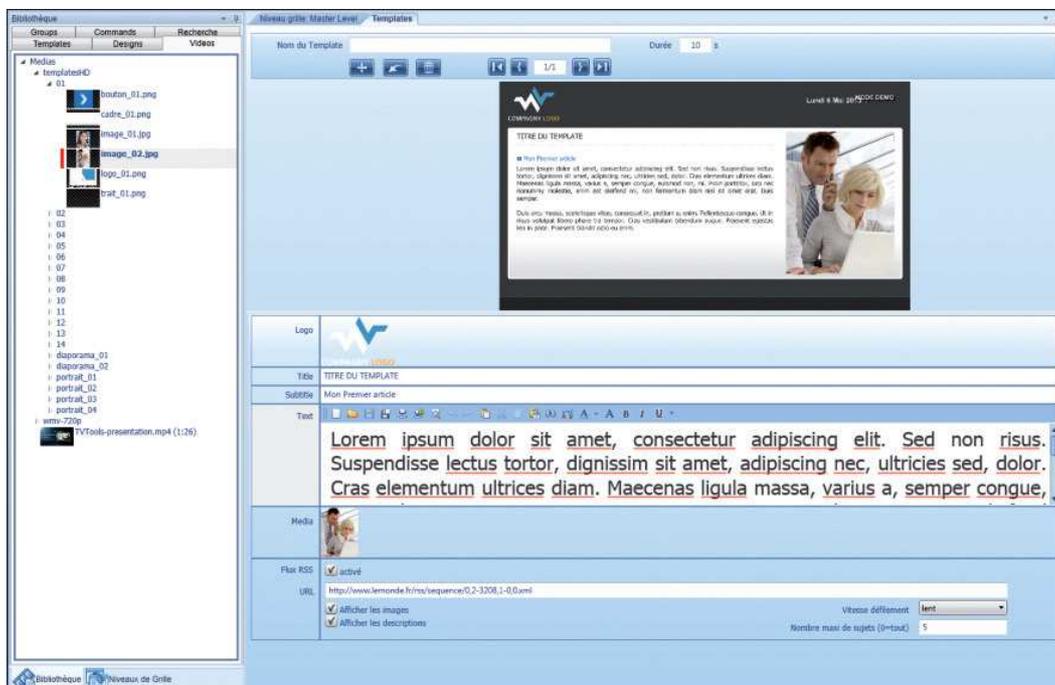
Il existe deux types de texte : RTF où l'on peut modifier les attributs du texte et le texte simple.



Pour changer une image, allez tout d'abord dans l'onglet "Videos" - et éventuellement dans le sous-dossier de votre choix (dans cet exemple "templatesHD/01"), sélectionnez ensuite une image et faites un cliquer déposer sur la vignette du champ image que vous souhaitez modifier. Vous pouvez également glisser la nouvelle image à l'emplacement voulu directement sur la fenêtre de prévisualisation.



Remplissez les différents champs textuels. La prévisualisation de vos modifications est constamment actualisée afin de vous garantir un aperçu réel avant diffusion.



Certains templates de la liste contiennent des champs "Flux RSS". Cliquez sur le bouton "activé" pour valider cette fonction dans notre template.

URL indiquant par défaut le flux "Le Monde". Vous pouvez y inscrire dans cet emplacement l'url du flux de votre choix.

Fonctions permettant d'afficher les vignettes et la description liée à chaque article du flux RSS

Nombre de sujets que vous désirez diffuser. Par défaut "0" diffuse tous les articles contenus dans le flux.

Vitesse de défilement du flux RSS : très lent, lent, normal, rapide ou très rapide.

Vous pouvez ajouter différents articles sous le même modèle en rajoutant des pages supplémentaires. Dans notre exemple, nous allons rajouter une seconde page à notre template en cliquant sur le bouton "+" dans la zone de gestion des pages.

NB: Vous pouvez remarquer que les champs "Flux RSS" et "Logo" ne sont pas présents sur la seconde page. Ces champs sont définis comme uniques pour ce template et vont donc se prolonger sur chacune des pages que vous allez ajouter.

Sauvegardez votre template à l'aide du bouton « sauvegarder », votre template est désormais accessible depuis l'onglet "Templates" de la fenêtre "Bibliothèque". Vous pouvez le disposer dans la grille de la même façon que tout autre design ou vidéo.

Indiquez ici le nom de votre Template

Durée de chaque page du template

Niveau grille: Master Level Templates

Nom du Template Articles_presse.xml

Durée 12 s

Ajouter une page

Insérer une page entre deux pages

Supprimer une page

Aller à la dernière page

Reculer d'une page

indicateur de la page courante

Avancer d'une page

Aller à la première page

IV Multizone et autres controles :

1 - Commande Multizone :

La fonction multizone permet de fractionner la zone graphique de diffusion, en plusieurs zones indépendantes.

Le principal avantage est de pouvoir cumuler facilement différents types de contenus et de médias sans subir de contraintes de synchronisation et de temporisation.

Cette fonction est disponible dans l'onglet « Contrôle » du scheduler.

a°) Utilisation d'une configuration existante :



La commande multizone est disponible dans l'onglet contrôle, glisser la commande « Multizone start » dans la grille.



Permet d'ouvrir le répertoire où se sont stockés les modèles. (répertoire Multizone->defaults)



Permet d'éditer ou de créer un nouveau modèle



Une fois le modèle choisit, glisser les émissions depuis la bibliothèque vers les zones qu'elles vont remplir.

La zone principale va être définie par le fichier qui va être glisser sous la commande « Multizone Start »



Pour repasser sur une diffusion en une seule zone, ajoute Multizone End dans la playlist

b°) Création d'une nouvelle configuration multizone :

Cliquer sur l'icône crayon (vue précédemment) afin d'ouvrir l'éditeur.

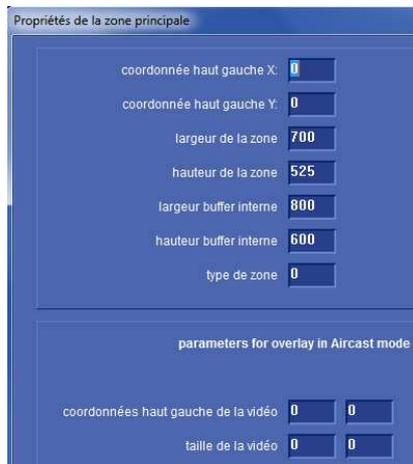
Par défaut, l'éditeur va s'ouvrir avec la taille définie dans le menu **Options Locales, Choix de la configuration**.



L'éditeur ouvre une page Principale.

En cliquant sur le bouton droit, vous pouvez fractionner la zone principale horizontalement ou verticalement.

Vous pouvez également définir une zone comme zone principale.



En cliquant sur Propriétés de la zone, vous accédez aux données de la zone, coordonnées X,Y, largeur, hauteur.

La taille du buffer interne correspond à la taille réelle en pixels du contenu (émission ou vidéo) devant être jouée dans cette zone.

Le type de zone est défini par défaut à 0 pour tout type de contenu. Il faut le mettre à 1 pour optimiser la diffusion de fichier au format swf.

On enregistre ensuite le nouveau modèle créé par le menu Fichier, Sauver Sous.

L'écran va ainsi être partagé en plusieurs zones totalement indépendantes, dans lesquelles on va pouvoir afficher des émissions. Il faut toutefois fabriquer des émissions avec les mêmes dimensions que donner dans les différentes zones Multizones, sinon elles seront soit étirées soit comprimées. Il faut également faire attention au proportion de la zone principale dans laquelle on va afficher par exemple des vidéos (en 4/3 ou 16/9).



Pour modifier la taille d'une émission, il faut modifier la taille dans le Scheduler. Pour cela, il faut aller dans le menu **Options Locales, Choix de la configuration** et cocher « Custom » puis entrer des valeurs en pixel pour X et Y.

Pour que les dimensions soient prises en compte, il faut fermer le Designer, modifier les dimensions puis l'ouvrir à nouveau.

Pour la zone définie comme principale, nous allons pouvoir diffuser une suite d'émissions, de médias en les insérant les uns à la suite des autres dans la grille.

2 - Commande écran allumage- extinction :



Certaines fonctionnalités ont été développées pour commander des équipements extérieurs.

C'est le cas notamment pour l'extinction et l'allumage d'un écran.

Dans cet exemple, on adresse une commande entre 8 et 9H afin que l'écran soit éteint et une commande pour que l'écran s'allume entre 9H et 12H.

3- Commande Overlay :

Les commandes Overlay permettent de superposer des couches d'incrustation (image, texte, logo, horloge...) en temps réel sur la diffusion des émissions.

Les overlays nécessitent une machine avec des ressources graphiques suffisantes (carte graphique 250 Mo de DDR3 dédiée). La fonction overlay doit être placée avant l'émission.

Il existe 7 types d'overlays :

- AnimFlash : pour incruster des animations flash et swf
- AnimQt : pour les animations quicktime
- Clock : pour incruster l'heure sous forme de digit
- Design : pour incruster des émissions simples dont le fond est transparent
- Erase : pour effacer les commandes overlay précédentes
- Logo : pour incruster un logo
- Text : pour incruster un texte

a°) Utilisation des fonctions overlays :



Avant de pouvoir diffuser une commande en overlay, il faut placer la commande : **VideoMode WMV Overlay** suivie de la commande de l'overlay à ajouter. (controle -> vidéo)

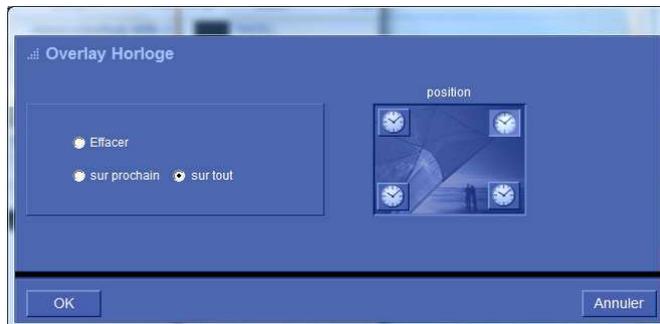
Pour enlever un overlay, utiliser la commande **Effacer** de chacun des overlays

Toujours placer la commande overlay avant l'émission sur laquelle elle doit s'afficher.

b°) Les différentes commandes Overlays :

Cliquer sur la fenêtre Edition dans propriété afin d'accéder au menu des overlays.

Commande Overlay Clock :



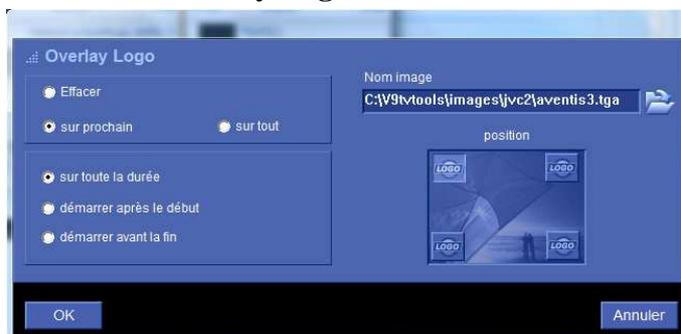
Position : permet d'indiquer dans quel coin va s'afficher l'horloge.

Effacer : permet d'effacer l'horloge.

Sur prochain : affiche l'horloge uniquement sur le prochain élément

Sur tout : affiche l'horloge sur tous les éléments jusqu'à une commande effacée.

Commande Overlay Logo :



Nom image : permet de choisir le logo à afficher.

Position : permet de choisir l'emplacement du logo

Sur toute la durée : affiche le logo sur toute la durée

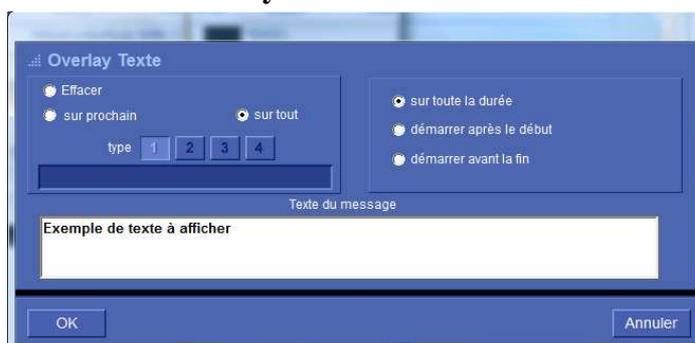
Démarrer après le début : le logo s'affiche après le début de l'émission

Démarrer avant la fin : le logo s'affiche juste avant la fin de l'émission.

Commande Overlay Texte et Emission :

Les commandes overlays « Texte et émission » font appel à des fichiers « emi » (émission) Dans le cas des overlay « texte », on a le choix entre 4 émissions différentes et paramétrables (text1, 2, 3, 4) dans c:\tvtools\design\overlay.

Commande Overlay Texte : text.emi



Type : permet de choisir parmi les 4 modèles.

Effacer : permet d'effacer la commande texte

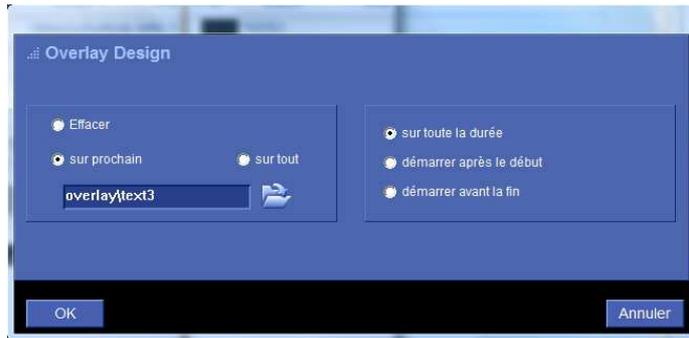
Texte du message : fenêtre dans laquelle on écrit le texte qui va s'afficher.

Sur toute la durée : affiche le texte sur toute la durée

Démarrer après le début : le texte s'affiche après le début de l'émission

Démarrer avant la fin : le texte s'affiche juste avant la fin de l'émission.

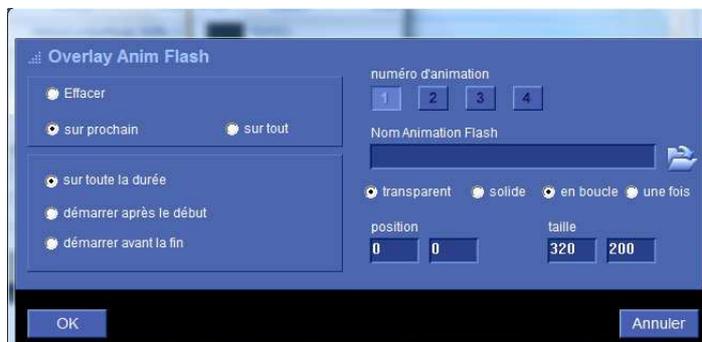
Commande Overlay Émission : Design.emi



Pour incruster une émission avec cet overlay, l'émission doit être construite avec une seule page et ne pas contenir de fond.

Commande Overlay Flash :

Les commandes Overlay Flash et Quicktime font appels à des fichiers contenus dans le dossier c:\tvtools\anims



Numéro d'animation : vous pouvez charger jusqu'à 4 animations flash

NomAnimation Flash : permet de choisir le fichier.

Transparent, Solide : gestion de la transparence ou non de l'animation

En boucle, une fois : lecture en boucle ou unique.

Position et taille : permet d'indiquer la position et la taille

Commande Overlay Quicktime :



Nom de l'animation : choix du fichier

Position : permet de choisir parmi les 4 possibles.

Fenêtre de visualisation : permet de prévisualiser le clip.

4 - Commande VLC :



Pour lire une vidéo que vous n'arrivez pas à lire par l'intermédiaire de windows media player, insérez une commande « **VideoLAN playlist start** » (Contrôles -> Vidéos)

A la fin de la vidéo, insérez une commande « **VideoLAN Playlist end** »



Pour jouer des vidéos en streaming avec VLC Player, placez une commande « **Videolan** » dans un timeblock
Contrôles -> Videolan.emi



Le fichier va être joué durant une heure.

Pour faire des essais voici une adresse de streaming de BFM TV :
mms://vipmms9.yacast.net/bfm_bfmtv

V. Maintenance :

1°) Maintenance des PC-Players :



Pour accéder à la maintenance d'un PC-Player, allez dans la fenêtre « Niveaux de grille » et sélectionner le diffuseur.

Cliquez ensuite sur **Maintenance**



F1 : permet de visualiser le PC-Player via UltraVNC (à installer depuis le dossier Extra du CDRom)

F2 : permet l'envoi de fichier (grille, émission, groupe...)

F3 : enlève sur le PC-Player les fichiers qui ne sont plus présents sur le PC-Design

F4 : acces direct aux options du PC-Player

F5 : permet la mise à jour du PC-Player avec la version du PC-Design

F6 : En cas de problème, envoi du journal d'évènements à l'éditeur.

Synchroniser : permet de synchroniser l'arborescence du PC-Player et le PC-Designs

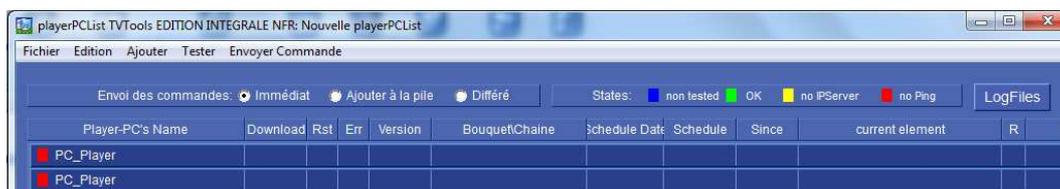
2°) Player PC Control :



Pour gérer votre parc de PC-Player, vous disposez de l'outil PlayerPC Control.

Choisissez « ajouter » « tous » et faire « tester » « tous »

L'ensemble de vos machines apparaît.



Vous pouvez envoyer des commandes directes à un PC-Player via le menu « **EnvoyerCommande** »

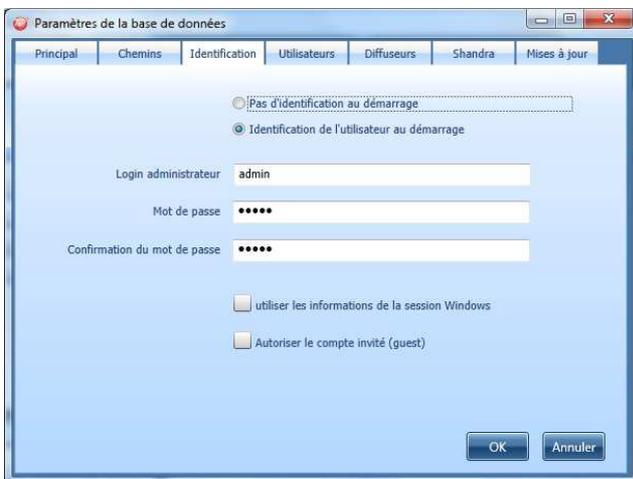
La fonction « **Transfert Fichier** » permet d'envoyer des fichiers grilles groupes, des émissions ou tout autre type de fichiers et sans devoir obligatoirement interrompre la diffusion.

La fonction « **Message d'urgence** » permet d'envoyer un message sur un seul player. (exemple : Veuillez déplacer immédiatement la voiture immatriculée....)

3°) Administration :



Il est possible de créer plusieurs utilisateurs avec des droits différents pour se connecter à TV Tools.
Pour cela cliquez sur Administration



Aller sur l'onglet Identification, choisir Identification de l'utilisateur au démarrage

Choisir un login et mot de passe administrateur.



Cliquer sur Ajouter

Entrer un nom d'utilisateur
un mot de passe (celui-ci est
obligatoire)

On peut choisir un niveau de grille,
de design, vidéo et groupe, pour
cela il faut se placer en amont sur
les différents éléments et revenir
sur cette page pour sélectionner le
niveau.

Cliquer sur l'éditeur de stratégies et
ensuite sur Choisir un profil

Plusieurs profils sont déjà pré établis.
On peut ensuite compléter ou enlever des accès en fonction du profil.

VI. Notes et conseils:

1°) La composition générale des pages doit respecter le critère des couleurs non saturées et pas trop contrastées ainsi que celui des associations de couleurs. Exemple : du texte écrit en jaune sur un fond blanc risque d’être difficilement visible à la diffusion sur une télévision. De même évitez le rouge trop saturé qui risque de “baver” à l’écran.

2°) Pensez lors de la composition de vos pages que votre écran informatique se situe à environ 50 centimètres de vos yeux. Par contre les spectateurs positionnent leurs téléviseurs en moyenne à 3 mètres d’eux. Par conséquent, les caractères “trop petits” (en dessous d’une taille de corps 18) ou les images aux détails minuscules sont à éviter.

3°) Les pages doivent durer suffisamment longtemps pour être lues, mais ne doivent pas être trop longs pour ne pas lasser le spectateur. La durée doit varier en fonction du remplissage de texte. La durée doit être courte lorsqu’il y a peu de texte (entre 2 à 5 secondes pour un simple titre) et plus longue pour un contenu de texte plus volumineux (10, 20, 30 secondes). Pour obtenir une dynamique équilibrée dans la durée de vos pages, il suffit de les lire doucement à voix basse, et éventuellement en chronométrant.

4°) Les images (images de fond et vignettes) doivent être contrôlées sur un écran vidéo plutôt que sur votre moniteur informatique, souvent trompeur sur le résultat final.

5°) D’une manière générale, vérifiez toujours que vos émissions se déroulent sans problèmes sur le PC-design en mode “lecture” avant de les transmettre au PC-player. Si d’aventure vous remarquez qu’une émission bloque systématiquement sur une même page, détruisez cette page source d’erreurs puis vérifiez le bon fonctionnement de l’émission. Vous pourrez ensuite recomposer cette page défectueuse et voir si tous les éléments qui la composent sont encore présents sur le disque dur et au bon format.

6°) Respectez scrupuleusement les formats de sauvegarde des différents types de fichiers qui composent vos émissions. Par exemple : n’utilisez pas d’images en CMJN mais en RVB. Pour les boîtes fonds utilisez du jpeg en mode “standard” et non en “mode optimisé”.

7°) Vérifiez à bien enregistrer les différents fichiers dans les dossiers adéquats de TV Tools. Les images dans le dossier image, les fonds dans le dossier fonds, les vidéos dans le dossier vidéos.

8°) Par soucis de clarté et pour une plus grande aisance de composition, évitez de faire des émissions trop lourdes en nombre de pages. Pensez en toute logique à découper vos émissions par thèmes et contenus communs.