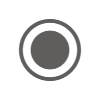
**téléformation TVTools FSQY-20250409\_140517-Enregistrement de la réunion**

9 avril 2025, 12:05PM

42min 9sec

 **Remy CERF** a commencé la transcription

 **Remy CERF** 0:05  
Voilà donc j'ai démarré l'enregistrement vidéo de cette formation.  
Je vous partagerai évidemment le fichier vidéo à la fin de celle-ci, alors ce que vous voyez sur la gauche une fois que vous êtes connecté avec l'u RL.  
C'est.  
Le, l'arborescence de Playlists et si vous cliquez là en bas où c'est marqué playlist.  
Une playlist, c'est une séquence d'évènements et ce qu'on appelle un événement. Bah ça peut être ici.  
Par exemple, un widget météo, ça peut être aussi résultat sportif, actualité enfin, plein de trucs qui se mettent à jour automatiquement, ce qui vous permet d'enrichir votre contenu sans avoir à vous embêter, à mettre à jour à la main tous les tous les jours.  
Ça peut être évidemment un fichier image sur lequel vous allez définir une durée d'affichage. Ça peut être aussi un fichier PDF et là, si c'est par exemple 1PDF de plusieurs pages et Ben on va pouvoir sélectionner la page de début et la P.  
De fin, un peu comme lorsque vous faites une impression.  
Et ça peut être aussi une vidéo et là ça jouera l'intégralité du fichier vidéo et puis ça peut être aussi des infographies générées par le logiciel lui même, donc à la différence avec simplement une vidéo ou une image statique. Ben c'est que là quand vous avez une infographie, on.  
Peut avoir des zones en temps réel, par exemple la date et l'heure et en même temps faire un assemblage avec des effets de transition. OK Ben de toute façon on va voir ça, rassurez vous. Là je vais un peu vite mais on pourra on pourra voir ça al.

 **Auriane LABYLLE** 1:49  
D'accord ?

 **Remy CERF** 1:57  
Comme vous voyez, là, on a mis en place.  
Alors je sais plus quelle est la personne qui m'a demandé ça, mais on a mis alors je sais pas si tout ça, ça vous parle le FGPFPMFSOFQSQYFVP ?

 **Auriane LABYLLE** 2:11  
Oui, c'est toutes les filiales du groupe.

 **Remy CERF** 2:14  
Quand et vous, vous gérez ces 5 filiales ou alors vous êtes que au niveau d'une seule ?

 **Auriane LABYLLE** 2:21  
Non ?  
Alors, Éric et moi, on gère FSO et moi je gère FSO et FVP mais là du coup la séance ce sera plus pour FO, OK ?

 **Remy CERF** 2:33  
D'accord ?  
Alors si vous allez par exemple sur FSO, là vous allez aussi la playlist spécifique à FSO et là par exemple, géographiquement, vous êtes aussi en île de France où d'accord, OK. Voilà donc le principe, hein, c'est que un Player mais bon pareil on.

 **Auriane LABYLLE** 2:47  
Oui, oui, oui.

 **Remy CERF** 2:54  
Va voir ça encore après.  
Mais un Player lui joue une ou plusieurs playlists, ce qui veut dire que vous pouvez faire des contenus spécifiques à FSO et des contenus communs à tout le monde. Avec l'appli qui s'appelle Playlist.  
Et on peut comme ça, avoir une arborescence, c'est que si vous voulez vous occuper de la cafétéria, écran de gauche de FSO bah on va pouvoir faire une sous playlist qui concernera uniquement un écran spécifique.

 **Auriane LABYLLE** 3:24  
D'accord ?  
Ah bah c'est Ben, c'est ce qui va se passer pour pour nous, OK ?

 **Remy CERF** 3:29  
Quand ?  
Donc là Ben vous savez déjà combien d'écrans vous allez avoir 1FSO.

 **Auriane LABYLLE** 3:37  
Alors vu qu'on a parce que un souci aussi sur les écrans parce qu'on pensait parce qu'on avait déjà des écrans, si vous voulez, on était avec un autre, un autre logiciel, et vu que ça a été repris par par le groupe, la société, les, l'ancien logiciel, il n ?  
Plus fonctionné sauf qu'on avait toujours les écrans, donc on pensait qu'on pouvait réutiliser les écrans. Sauf que finalement non, donc on a. On a dû en recommander.  
Il y a 2 jours.  
Mais là, la plupart des écrans, en tout cas les plus importants, donc tout tout ce qui est déviation, perturbation pour les conducteurs, ça c'est bon et on a des écrans pour les actualités. Le reste ce sera que du plus.  
Mais on attend. On attend toute l'installation finalisée pour pouvoir définir tout ça quoi ?

 **Remy CERF** 4:27  
D'accord, d'accord, bah ce qu'on peut faire, c'est quand même si vous savez déjà la destination au moins de 2 écrans.  
Si vous cliquez sur le bouton de droite là où il y a marqué playlist dans le dossier FSO.

 **Auriane LABYLLE** 4:44  
Alors ici ?

 **Remy CERF** 4:45  
Voilà sur la playlist elle, même si vous faites bouton de droite et ce qui a un menu qui apparaît.

 **Auriane LABYLLE** 4:50  
De droite ou de gauche ? Ah OK ?

 **Remy CERF** 4:52  
Ouais de droite, C'est ça.  
Et donc ici, vous pouvez faire ajouter playlist et cette fois-ci vous la nommez par le nom de l'écran qui aura quelque chose de particulier.

 **Auriane LABYLLE** 4:57  
OK.  
D'accord, bon, je vais, on va tester si je mets tes versions, soit on peut le changer après hein d'accord OK, je vais valider.

 **Remy CERF** 5:12  
Oui, bien sûr.  
Donc là vous pouvez après enchaîner avec des contenus différents pour chaque chose.

 **Auriane LABYLLE** 5:24  
OK.

 **Remy CERF** 5:25  
Donc ce que je vous propose, c'est déjà, on va abonder la médiathèque elle même hein puisque après on va ajouter des fichiers images et vidéos et éventuellement si vous avez des PDF ou des choses comme ça et donc ça c'est le 2e bouton sur la gauche là.  
Où il y a un symbole de dossier avec soleil et nuages, soleil et montagne. Pardon oui, allez y et là, vous avez vos différents dossiers médias, donc si vous allez dans FSO.  
Si vous pouvez créer après un sous dossier, c'est toujours bouton droite parfait et là vous pouvez faire un dossier spécifique pour déviation. Après, vous pouvez faire un dossier par exemple, logo ou pictogramme.  
Si c'est utile, vous pouvez comme ça ?  
Gérer votre médiathèque.

 **Auriane LABYLLE** 6:11  
D'accord, OKOKOK.

 **Remy CERF** 6:22  
Place pour rajouter des fichiers, il suffit simplement de le faire glisser déposer depuis l'explorateur de de Windows et puis vous faites hein, vous ramenez votre fichier directement sur la zone grise comme ça du milieu de l'écran. Et ça ça.

 **Auriane LABYLLE** 6:35  
D'accord, je vais essayer et peu importe le format ou.

 **Remy CERF** 6:42  
Alors au niveau des formats.  
C'est soit PNG soit J Peg pour les fichiers images et en termes de résolution si c'est du paysage c'est 1920 pixels de large par 1080 Pixels de Haut.

 **Auriane LABYLLE** 6:48  
D'accord ?  
OK.

 **Remy CERF** 7:02  
On appelle le Full HD donc 1920 par 1080.

 **Auriane LABYLLE** 7:07  
OK, il est très très bon.  
OK, ça marche voir si j'ai pas.  
Un fichier pour tester, hein ?  
Si je mets une photo comme ça ?  
OK.  
Tout ça se met automatiquement comme ça, OK ?

 **Remy CERF** 7:43  
Exactement, donc là, essayez d'en mettre 3 ou 4 comme ça, on pourra travailler.  
OK alors pour pouvoir ajouter un élément dans une playlist, il suffit de le sélectionner et de faire bouton de droite.  
Sur l'individuel.

 **Auriane LABYLLE** 8:13  
Alors, excusez-moi, ça a ça a buggé, vous m'avez dit ?

 **Remy CERF** 8:16  
Voilà donc voilà, si vous faites bouton de droite sur l'un des visuels, vous pouvez faire ajouter à une playlist.  
Là, vous pouvez sélectionner une ou plusieurs playlists.

 **Auriane LABYLLE** 8:28  
D'accord ?  
Et après, normalement, si je reviens dans la Playlist.  
Il a pareil OK donc pour impérativement que le les 2 dossiers aient le même Ah bah non donc du coup d'accord mais comment ça se parce que là j'ai pas sélectionné déviation j'ai sélectionné FSO.

 **Remy CERF** 8:56  
Ouf, on fait ce qu'on veut.

 **Auriane LABYLLE** 9:07  
Ouais, ce que je veux dire ?

 **Remy CERF** 9:08  
Non pas du tout, mais sinon, retournez dans la médiathèque. Prenez un autre visuel et on va on va voir ça quand vous faites ajouter à une playlist. Là vous avez votre arborescence, donc il faut déployer l'arborescence et et faut sélectionner la playlist que vous souhaitez.

 **Auriane LABYLLE** 9:13  
J'ai fait un.  
Et j'ai fait Ah d'accord, OK, c'est pour ça que ça l'a mis automatiquement.  
OK, parce que là j'ai juste sélectionné FSO donc automatiquement d'accord OKOK c'est bon, j'ai compris.

 **Remy CERF** 9:26  
Alors quand vous faites ça, il se, il se met en racine exactement.

 **Auriane LABYLLE** 9:32  
OK ça marche OK c'est bon très bien.  
Et.

 **Remy CERF** 9:42  
Alors ?  
Donc, une fois que vous êtes là, attendez, qu'est ce qui me brûler ? Et Ben c'est parfait donc là ça vous donnera 15 secondes de là puis 15 secondes de l'autre.

 **Auriane LABYLLE** 9:56  
OK.

 **Remy CERF** 9:56  
Si vous voulez modifier la durée, c'est au niveau de la petite horloge.  
Tchao.

 **Auriane LABYLLE** 10:05  
D'accord ?  
Si je mets 11 et.  
On peut sélectionner 1 h de début 1 h de fin et au revoir.

 **Remy CERF** 10:21  
Alors ça, on va voir ça dans un 2e temps.

 **Auriane LABYLLE** 10:26  
OK donc ça c'est ça, c'est modifié.

 **Remy CERF** 10:31  
Est ce que jusque là ça vous va ?

 **Auriane LABYLLE** 10:34  
Oui.

 **Eric MORETTE** 10:35  
Que là ça va.

 **Remy CERF** 10:35  
D'accord, si vous voulez que le 2e visuel soit affiché, genre tous les mercredis, bah vous appuyez sur la petite horloge.  
Et là, on peut définir en plus simplement de la durée d'apparition. Vous pouvez définir 1 h de début 1 h de fin, une période de début, une période de fin. Vous pouvez donner des dates spécifiques en sachant que là c'est quand vous voulez sélectionner ces conditions pour un.  
Visuel particulier.  
Si il s'agit d'avoir l'ensemble de la playlist qui soit diffusée, genre de telle heure à telle heure en journée et pas le weekend, et cetera, c'est pas à ce niveau-là qu'on va le gérer.  
Ça, je vous montre dans un 2e temps, mais là c'est vraiment pour un élément particulier. Donc par exemple vous avez, je sais pas moi. Un événement qui se passe le mercredi après 12h00 et que les mercredis après 12h00, c'est là où vous mettez jour de passage le mercredi.

 **Auriane LABYLLE** 11:33  
D'accord ?  
OK.

 **Remy CERF** 11:38  
Donc là si vous faites invalider.  
Vous voyez que l'horloge est passée avec du bleu.  
Ça, ça signifie que la condition au moment où on regarde n'est pas valide. Donc si vous Regardez par plein d'éléments qui vus le matin, vous allez voir ça le matin, Ben vous le verrez en vert et l'après. 12h00, il sera en rouge.

 **Auriane LABYLLE** 12:00  
D'accord ?  
Ah, c'est bien, ça pratique.

 **Remy CERF** 12:02  
Voilà hein ? Donc ça, ça vous permet comme ça, de planifier des événements à afficher à l'avance.  
Donc si vous voulez déjà faire le visuel du 14 juillet, bah on peut déjà le mettre en place directement, voilà.

 **Auriane LABYLLE** 12:13  
C'est pratique, OK, d'accord.

 **Remy CERF** 12:15  
Voilà.  
Ça va jusque là.

 **Auriane LABYLLE** 12:20  
Oui, ça va.

 **Remy CERF** 12:22  
Alors donc on a vu la médiathèque, comment on pourra ajouter des fichiers, comment vous créez des dossiers maintenant si vous appuyez sur le plus en haut à droite, on va aller sur la partie éditeur infographique.  
Donc là on prend le nouveau modèle. Le premier est tout vierge, tout simple. Oui et là ça vous permet de faire votre propre composition.  
Donc c'est un peu à la PowerPoint.  
Donc si vous avez l'habitude.  
De attendez qu'est ce qu'il veut donc si si vous avez l'habitude.

 **Auriane LABYLLE** 12:59  
Utiliser PowerPoint.

 **Remy CERF** 13:01  
D'utiliser PowerPoint.  
Ça vous changera pas beaucoup, mais allez y, je vous laisse appuyer. Donc alors vous pouvez rajouter donc des boîtes de texte ou des boîtes images.  
En en appuyant sur le plus qui est en haut à gauche.

 **Auriane LABYLLE** 13:20  
Alors le plus en haut à gauche, le groupe Suisse, pardon.

 **Remy CERF** 13:22  
De gros plus, voilà le gros plus qui est tout en haut à gauche. Voilà, et ça, ça vous permet d'ajouter soit un fichier image, soit un fichier forme, soit un fichier texte, soit des des champs préformatés. Bon là c'est plus par exemple sur des prix. Voilà et je.

 **Eric MORETTE** 13:24  
Que soit moi.

 **Auriane LABYLLE** 13:34  
D'accord ?

 **Remy CERF** 13:37  
Vous laisse pas en déjà mettre une boîte image.  
Donc là vous pouvez aller chercher votre visuel.

 **Auriane LABYLLE** 13:51  
Je mets, OK ?

 **Remy CERF** 13:53  
Double clique dessus. Oui vraiment voilà. Et puis là, en attrapant sur les coins, vous pouvez le positionner. Bon en sachant que là je vous avais dit que la résolution c'est 1920 par 1080. Là votre image c'est du 18 mégapixels donc c'est VO.

 **Auriane LABYLLE** 13:54  
À tout de suite, tu parles.

 **Remy CERF** 14:09  
C'est pas du tout adapté.

 **Auriane LABYLLE** 14:11  
Pour réduire après, y a toujours moyen de réduire.

 **Remy CERF** 14:17  
Et toi ?  
Après, vous pouvez positionner comme vous voulez.

 **Auriane LABYLLE** 14:31  
D'accord et du coup, si on positionne par exemple si je le mets comme ça, le fond il sera gris ou noir sur l'écran. D'accord, nous ça va c'est pas grave bah je vois pas.

 **Remy CERF** 14:39  
Il sera noir.  
Alors, en sachant que la boîte de texte là pour le moment, elle est derrière parce que vous avez fait passer, donc vous avez un petit bouton qui permet de de choisir les calques pour savoir si ça passe devant ou derrière.

 **Auriane LABYLLE** 14:50  
Et.

 **Remy CERF** 15:00  
Donc là c'est sur la gauche.  
Alors au-dessus de la de la du choix de la police. Oui, allez y là-dessus, ça c'est quoi, c'est le copier coller ? Non c'est pas là, non ? excusez-moi les calques c'est le dans la marge tout à gauche bon après quand on a l'habitude ça va vite hein. C'est c'est vrai que.

 **Auriane LABYLLE** 15:16  
Oui, c'est c'est.

 **Remy CERF** 15:17  
Voilà, et vous, il suffit de faire glisser qui c'est quoi est au-dessus, qui c'est quoi est en dessous ? Voilà.

 **Auriane LABYLLE** 15:22  
D'accord, OK Okay, oui, c'est si semblable à même Adobe express ou ou canva je trouve, OK ?

 **Remy CERF** 15:30  
Exactement exactement et.  
Donc là le principe des boîtes de textes, c'est double. Clique vous en éditez le contenu, donc vous pouvez changer la police, le, la taille enfin, tout ce que vous voulez et si vous faites un seul clic sur la boîte de texte, ça, ça vous permet de la re ?  
Ou de la changer de position ?

 **Auriane LABYLLE** 15:52  
Oui.

 **Remy CERF** 15:54  
Si vous faites un clic en dehors de la boîte de texte, vous faites cette fois-ci, pas double clic, mais un seul clic sur la boîte de texte au milieu, vous pouvez la déplacer ou lui changer sa taille en étant vraiment au milieu de la boîte. Voilà.

 **Auriane LABYLLE** 16:07  
Ah oui, OK.  
OK.  
D'accord ?

 **Remy CERF** 16:16  
Va jusque là.  
Et alors ? Après, vous pouvez évidemment faire des effets de transition et d'apparition.  
Donc là c'est le 3e bouton sur la gauche.  
Où là, vous pouvez dire par exemple, que vous voulez un effet apparition depuis la droite, donc là c'est, vous voyez l'espèce de symbole de critères. Là ouais vraiment le le pictogramme, si vous cliquez dessus, Ben là vous pouvez faire par exemple un bouger. C'est le dossier bouger.

 **Auriane LABYLLE** 16:46  
Comme.

 **Remy CERF** 16:48  
Et puis par exemple, depuis la droite, voilà. Et donc si vous appuyez sur l'œil qui est en haut à droite, ça vous permettra de prévisualiser ce que vous venez de faire.

 **Auriane LABYLLE** 16:59  
Hum.  
En pratique, ça évite, c'est évident, parce que nous sommes anciens logiciels, on était obligé de vérifier, de se déplacer en fait descendre à la regarder sur l'écran. Ah bah non, ça marche pas.

 **Remy CERF** 17:06  
Donc après, alors oui.

 **Auriane LABYLLE** 17:18  
Un peu, mais non c pratique.

 **Remy CERF** 17:32  
OK ça va jusque là, alors vous appuyez sur la disquette en haut à droite pour valider votre enregistrement.

 **Auriane LABYLLE** 17:37  
Oui.

 **Remy CERF** 17:45  
Puis après là, il faut savoir que quand vous refaites ça, vous avez préparé le visuel, mais il sera pas diffusé pour qu'il soit réellement diffusé dans la playlist de déviation, il faut dans la colonne afficher que vous cliquiez sur la petite croix puis que ça devienne un un.  
Bouton derrière donc à gauche de la vignette, voilà, il suffit de cliquer pour dire que vous voulez que ça soit affiché. Ça c'est juste pour les contraintes d'horaires.

 **Auriane LABYLLE** 18:12  
Parle.

 **Eric MORETTE** 18:13  
La petite, la petite croix juste en dessous.

 **Auriane LABYLLE** 18:15  
Ah ça OK Ah j'avais pas vu, je confondais les 2. D'accord OK.

 **Remy CERF** 18:16  
Voilà et si vous cliquez dessus ?  
Et que vous alors pour que ça soit réellement affiché ? Il y a double action à faire, il faut cocher pour que ça passe en vert. Comme vous venez de faire et appuyer sur la disquette en haut à droite pour sauvegarder la modification. Donc là c'est la, la dou.

 **Auriane LABYLLE** 18:35  
D'accord ?

 **Remy CERF** 18:36  
Action de faire afficher, sauver qui fera que la diffusion prendra en compte la modification. C'est une question de sécurité, hein ?  
Ça évite de de valider.  
Des visuels qui sont après.  
Vous pourrez même avoir une notion de contributeur et de modérateur bon chez vous. Je pense que c'est un petit peu surdimensionné. Mais bon faut savoir que c'est possible, voilà.

 **Auriane LABYLLE** 18:58  
D'accord, OK.

 **Remy CERF** 18:59  
OK hein ? Donc on peut avoir comme ça des workflows avec une notion de contributeur et de modérateur.

 **Auriane LABYLLE** 19:06  
D'accord ?

 **Remy CERF** 19:06  
OK ça va jusque là. Bon Ben c'est bien ça, ça déroule vite, c'est très bien.

 **Auriane LABYLLE** 19:10  
Oui.

 **Remy CERF** 19:14  
Bon après ça, on on on laissera jouer, alors on va retourner dans la médiathèque parce que vous avez parlé de canevas, alors allez y dans la médiathèque.  
Et là, si vous appuyez sur le plus en haut à droite.  
Ça vous permet d'ajouter autre chose que des fichiers médias, par exemple directement le bouton canva. Donc si vous avez un compte professionnel chez Canva, allez y cliquez sur le bouton Ah.

 **Auriane LABYLLE** 19:40  
Malheureusement, on l'a, on l'a plus. On a Adobe express maintenant.

 **Remy CERF** 19:45  
Cor, Ben non Ben alors dans ce cas-là dopexpress pourra le faire à la main parce que sinon en fait, quand on clique sur canva ça vous envoie vers canva et ça vous permet directement de de de publier vos visuels depuis canva vers le TB Tools.

 **Auriane LABYLLE** 19:58  
Je crois que j'ai mon compte.  
J'ai un compte perso je pense, je pense que je suis encore connectée dessus.  
Je veux voir, et là j'ai cliqué dessus, je veux juste voir si ça peut valider.

 **Remy CERF** 20:09  
Alors voilà, faites valider.

 **Auriane LABYLLE** 20:16  
Est ce que je me connecte ?  
Ah d'accord, OK, ça se met ici, OK ?  
D'accord ?

 **Remy CERF** 20:24  
Donc là si vous prenez un de vos Ben, je vous laisse en en prendre un que vous avez fait.

 **Auriane LABYLLE** 20:25  
OK OK.

 **Remy CERF** 20:31  
Et là, si vous faites publier.  
Pareil, il faut lui donner un nom. Ben que vous puissiez retrouver.

 **Auriane LABYLLE** 20:47  
OK.

 **Remy CERF** 20:54  
Voilà, et vous, et vous Retrouvez votre rituel et là, pas comme d'habitude, vous pouvez faire bouton droite dessus et l'ajouter à une ou plusieurs playlists.

 **Auriane LABYLLE** 20:54  
D'accord ?

 **Remy CERF** 21:05  
Ça, c'est vraiment au bouton droit sur la vignette, voilà, c'est ça.

 **Auriane LABYLLE** 21:05  
Oui, non, c'est là pardon.  
Oh, je t'ai une playlist.

 **Remy CERF** 21:10  
Là, vous avez sectionné là ou les playlists qui vous intéressent.

 **Auriane LABYLLE** 21:15  
Je mets dans mon déviation, mais ce sera pas dans déviation, mais c'est pour pour l'expérimentation d'accord, il est ici OK ?

 **Remy CERF** 21:23  
Exactement.

 **Auriane LABYLLE** 21:25  
OK.

 **Remy CERF** 21:28  
Pas jusque là.

 **Auriane LABYLLE** 21:28  
D'accord, Bah.

 **Remy CERF** 21:30  
Bon, alors on retourne dans la médiathèque et puis on va voir les les grandes choses qu'on peut abonder, donc si vous appuyez sur le plus en haut à droite, donc là on a vu l'interface avec canva, les autres boutons je vous les décris rapidement, c'est peut être pas for.  
Toujours votre usage, donc vous savez que c'est là où ça se trouve.  
En tout cas le premier qui s'appelle Stream, ça c'est vraiment pour avoir des flux vidéo.  
Donc ça si par exemple vous avez une caméra de surveillance et puis vous voulez récupérer un État. Ah, vous avez coupé votre partage ?

 **Auriane LABYLLE** 22:06  
Non, il s'est coupé tout seul, alors.

 **Eric MORETTE** 22:06  
Même là, flûte.

 **Auriane LABYLLE** 22:08  
Ouais.  
C'est, c'est sur vous. Ah, c'est Éric, c'est bon, tout va bien.

 **Eric MORETTE** 22:14  
Je sais pas ce qu'il y a eu.

 **Remy CERF** 22:18  
Alors donc là le Stream donc ça c'est vraiment ce qu'on appelle un flux vidéo. Le 2e Youtube ça consomme quand même de la bande passante donc ça c'est vraiment utilisé que si y a un événement live sur Youtube où là vous allez l'utiliser. Si c'est en revanche une.

 **Auriane LABYLLE** 22:23  
OK.

 **Remy CERF** 22:34  
Vidéo bah là il vaut mieux sauvegarder le fichier vidéo et et exploiter le fichier vidéo lui même. URL ça c'est une page web, donc là c'est quand vous naviguez et que vous l'afficher comme si c'était dans dans dans l'explorateur de de de votre PC et.  
Et donc là c'est le, c'est le navigateur web Dimotion Bah c'est le la version française de YouTube. Bon bah voilà pareil, y a des choses qui peuvent être que sur des made in motion en interface.  
Et puis là, si on clique sur la petite voiture.

 **Auriane LABYLLE** 23:13  
D'accord, trafic pas mal.

 **Remy CERF** 23:17  
Je vous laisse régler.

 **Auriane LABYLLE** 23:20  
Comment ?

 **Remy CERF** 23:23  
Et donc là, vous pouvez alors soit localiser à la main. Zoomer voilà comme vous voulez.

 **Auriane LABYLLE** 23:30  
Nous, on est là.  
On est, on est, on est Ah mais je peux mettre.

 **Remy CERF** 23:37  
Sinon, vous pouvez mettre un lieu, voilà.

 **Auriane LABYLLE** 23:38  
Vieux ?  
Pas si ça le met au bon endroit quand t'es où ? Ouais non c'est là. Ouais OK, on est là.

 **Eric MORETTE** 23:52  
Euh, rue de la Garenne, Voilà c'est bon.

 **Remy CERF** 24:00  
Après, vous pouvez zoomer arrière.  
Voilà pour pour voir la circulation qui vous intéresse selon les axes.

 **Auriane LABYLLE** 24:08  
Donc, ce qui nous intéresse, c'est cet axe là en fait.  
Oui, d'accord, OK, très bien.

 **Remy CERF** 24:16  
La durée, c'est la 184 qui a l'air de poser problème.

 **Auriane LABYLLE** 24:19  
C'est ça, c'est ça très très gros problème chez nous.

 **Remy CERF** 24:26  
Bon Ben alors vous pouvez rentrer un titre.

 **Auriane LABYLLE** 24:30  
Elle est très chiante.  
Tu vois non et.  
Et je peux mettre aussi une durée OK ? Et là c'est en 2nde c'est ça ?

 **Remy CERF** 24:52  
Alors c'est en 2nd, oui.

 **Auriane LABYLLE** 24:56  
Mettre sur mon pagnotte, de toute façon, c'est juste un test, OK ?

 **Remy CERF** 24:58  
Je pouvais valider.

 **Auriane LABYLLE** 25:02  
Non, c'est là.  
Et bien.

 **Remy CERF** 25:13  
OK, et donc là vous Retrouvez ça et pareil comme comme avec le design de canva ou l'autre, vous pouvez faire bouton droite, puis vous pouvez faire ajouter à une ou plusieurs playlists.

 **Auriane LABYLLE** 25:22  
D'accord ?

 **Eric MORETTE** 25:23  
Attention.

 **Auriane LABYLLE** 25:29  
OK.  
Il se retrouve ici OK ?  
Ça va, c'est c'est pas mal, hein ?

 **Remy CERF** 25:45  
OK.

 **Auriane LABYLLE** 25:46  
OK.

 **Remy CERF** 25:47  
Voilà alors bah écoutez, là on a été vraiment super vite donc après on va passer aux exercices pratiques. Je vais juste vous faire aller quand même à 2 3 petits trucs d'administration.  
Donc là ça se passe sur le bouton où il y a le symbole avec la clé anglaise et l'engrenage.  
C'est tout à gauche, voilà ici, vous Retrouvez votre structure et là c'est les différents utilisateurs. Donc là si on va là où il y a marqué, FSO.

 **Auriane LABYLLE** 26:14  
D'accord ?

 **Remy CERF** 26:19  
On peut faire bouton de droite.  
Ajouter un utilisateur et là je vous propose de créer le compte utilisateur au bout. Et pour le collègue ?

 **Auriane LABYLLE** 26:31  
OK, on va commencer par Éric.  
Et Ah. Et ça génère un mot de passe automatiquement. Ou Ah d'accord, OK.

 **Remy CERF** 26:48  
Alors si vous faites créer mot de passe, oui, il il faut, soit vous faites un copier coller, vous lui envoyez soit le Monsieur note très rapidement comme vous voulez.

 **Auriane LABYLLE** 26:57  
Tu tu veux que je te l'envoie à Éric ?  
Je fais un copier coller.

 **Eric MORETTE** 27:01  
Euh ouais, ça marche.

 **Auriane LABYLLE** 27:03  
Attention, je te mets dans la conversation si tu le vois, voilà.

 **Eric MORETTE** 27:09  
C'est bon.

 **Auriane LABYLLE** 27:12  
C'est parfait, donc là j'ai.

 **Remy CERF** 27:16  
Et alors ? Et alors vous, en revanche, comme vous allez vous occuper de plusieurs sites ?  
Vous vous faites le bouton droit au niveau de la racine de lsp.

 **Auriane LABYLLE** 27:26  
D'accord ?

 **Remy CERF** 27:29  
Donc là vous faites bouton droite et là vous pouvez créer utilisateur. Ah désolé hein, y a tout au masculin, j'espère que ça vous vexe pas ?

 **Auriane LABYLLE** 27:30  
Oui.  
Pas du tout.  
OK, parfait.  
Faire et moi, je vais me faire pareil.  
Puis coller ça quelque part.  
Utile ?  
OK et.

 **Remy CERF** 28:03  
Alors, comme vous pouvez voir y a plein de trucs, on va pas rentrer dans tous les détails parce que c'est quelque chose, elle est pas forcément avoir besoin, mais vous comme je vous avez quand même des droits plus avancés que le collègue qui fera juste de la C.  
En haut à droite dans la gestion des des droits mettez-vous les 4 boutons.  
Voilà et et le et. Et attendez pas tout de suite au niveau de la playlist, là où il y a le bouton qui avait déjà été activé. Vous avez un petit crayon, toujours dans la gestion des droits hein, tout en haut à droite.

 **Auriane LABYLLE** 28:27  
OK, je vais sauvegarder.  
OK.

 **Remy CERF** 28:40  
Alors allez y sur le petit crayon.  
Et par défaut, c'est comme ça que ça se présente. Donc dans votre cas, à vous. Dans le menu utilisateur type d'utilisateur, vous allez mettre administrateur.

 **Auriane LABYLLE** 28:54  
OK.

 **Remy CERF** 28:54  
Et surtout, vous allez décocher le média en lecture seule parce que là, votre but c'est quand même de de pouvoir bosser et pas juste de regarder.

 **Auriane LABYLLE** 28:59  
Bah oui, oui, c'est ça.

 **Remy CERF** 29:03  
Et là, maintenant, ça, vous pouvez fermer et sauvegarder.  
Très bien. Et si vous retournez chez le collègue ?  
Donc c'était dans FSO que vous allez pareil dans le petit crayon de la playlist.

 **Auriane LABYLLE** 29:18  
On l'enlève aussi, fais.

 **Remy CERF** 29:19  
Et voilà. Et donc là il pourra exploiter en l'utilisateur, c'est à dire juste exploiter.  
Voilà et là, pareil sur la disquette pour sauvegarder les modifications.

 **Auriane LABYLLE** 29:28  
OK.

 **Remy CERF** 29:32  
Donc Éric, si vous pouvez vous connecter pendant ce temps-là avec votre compte comme ça, histoire de je veux de de 2.

 **Auriane LABYLLE** 29:32  
Fais.  
Et je je pourrais recréer des comptes par la suite ou d'accord, OK ?

 **Remy CERF** 29:44  
Oui, oui, oui, bien sûr.  
Alors en revanche, la création de comptes, ça, il faut le faire avec le fameux super admin, donc celui qui s'appelle LSP Arobase tvtools.eu.

 **Auriane LABYLLE** 29:55  
D'accord ?  
Bah je vais faire tout de suite parce que j'ai une alternante qui va.

 **Remy CERF** 30:04  
OK Bah allez y, je vous laisse créer son compte.

 **Auriane LABYLLE** 30:05  
Et. Et du coup, je vais faire pareil, je t'ai dit 7 h.  
Merci.  
Et je vais coucher, mettre quelque part pour elle.  
OK.

 **Remy CERF** 30:42  
Donc là pareil, vous lui mettez la médiathèque en lecture écriture. C'est la seule chose à modifier.

 **Auriane LABYLLE** 30:49  
Je vais et sauvegarder.  
Normalement, il devrait y avoir que nous et après, si on a besoin de rajouter.  
On, on, je serais comme vous avez dit, donc je suis.

 **Remy CERF** 31:04  
Dors et Ben écoutez, c'est très bien, alors donc vous m'avez dit que les écrans étaient pas en production donc ça bah attendez alors vous Alors voilà alors juste au-dessus donc je vous voyez donc il y a la première colonne avec les gros pictogrammes pour la playlist, la mé.

 **Auriane LABYLLE** 31:11  
Moi j'ai pas vérifié mais.

 **Remy CERF** 31:21  
Et les outils et dans la 2e colonne, vous avez 3 boutons, celui en haut, ça s'appelle la grille et c'est ça qui va être vraiment lu par les players. On va voir ça de vite après.  
Et le bouton juste en dessous avec le rond et les flèches, ça c'est la supervision de du parc de Player.  
Donc, faites un clic là-dessus.  
Et là je vois que y a un seul Player qui est en route chez LSPFPM donc ça c'est pas chez vous, c'est ça ?  
Bon, pas dommage.

 **Auriane LABYLLE** 31:54  
C'est en province.

 **Remy CERF** 31:56  
D'accord, alors pareil hein, je vais pas vous donner tous les détails parce que c'est pas ce que vous aurez besoin, mais en haut sur la droite il y a le symbole d'un fichier Excel. Ça c'est pour faire l'export justement de la liste et juste à côté entre l ?  
Et la poubelle, voilà, vous faites un clic sur le filtrage, ça, ça vous donne des players qui sont hors ligne.  
Et a priori, il y en a 2 mais qui ont pas été connectés à internet ou qui sont pas allumés au moment où on se parle là.

 **Auriane LABYLLE** 32:32  
D'accord, ça c'est chef ski.

 **Remy CERF** 32:36  
Et là, si vous recliquez encore une fois dessus sur le même bouton, voilà vous avez l'état du parc entier, des machines allumées les machines éteintes.

 **Auriane LABYLLE** 32:46  
Oui.

 **Remy CERF** 32:47  
Donc ça c'était de l'ensemble.  
Alors ce que je vous propose parce que vous avez été très très vite, puis je vois comment vous tapez sur le clavier. Ça a l'air d'être la comme bonne maîtrise.  
Par rapport à ce que tout ce qu'on a vu, le plus important là tout de suite, c'est que là, les médias que vous avez mis en 6000 par 3000.  
Ça va pas bloquer le système, ça va juste beaucoup le ralentir et consommer vraiment beaucoup de de, de de de place.  
Est ce que avec votre Photoshop express, là vous avez l'habitude de retailler les images où vous voulez qu'on regarde ça ensemble ?

 **Auriane LABYLLE** 33:28  
Oui oui, moi j'ai l'habitude après peut être plus pour Éric. Je pense que lui.

 **Remy CERF** 33:32  
Alors ?  
Et Éric il dispose aussi de du du Photoshop Express.

 **Auriane LABYLLE** 33:39  
Non mais justement vu qu'il sera amené à à publier.

 **Eric MORETTE** 33:40  
Non, non, non.

 **Remy CERF** 33:44  
D'accord, alors alors, il y a un outil alternatif qui est gratuit et qui est sur tous vos Windows qui s'appelle photo. Donc si vous démarrez l'application qui s'appelle photo.

 **Auriane LABYLLE** 33:44  
Il sera amené à publier ouais.

 **Remy CERF** 33:57  
Que, en tout en bas, là, quand vous allez dans Windows, vous voyez. Y a marqué, rechercher tout en bas, tout en bas le la barre, la barre de Windows.

 **Eric MORETTE** 34:03  
Et tout en bas, ouais.

 **Auriane LABYLLE** 34:07  
Pardon, j'étais pas du tout.

 **Eric MORETTE** 34:07  
Ici là, ouais.

 **Remy CERF** 34:08  
Voilà, et si vous tapez photo bah lancez moi l'application photo. Alors je vais voir quelle version vous avez parce que selon les Windows c'est pas la même bah Ouais bon alors attendez, faites voir un coup suivant mais il risque de vous embêter.  
Est ce que vous arrivez simplement à aller dans ce PC et puis retrouver votre image là qui faisait 6000 par 4000 là ?

 **Auriane LABYLLE** 34:35  
Ah non, c'est pas là. Où est ce que j'ai mis ça ?  
Ce PC ? Bah non.

 **Remy CERF** 34:48  
Alors ça en général, quand vous faites importer, c'est quand vous avez un appareil photo externe ou des trucs comme ça.  
Alors sinon l'autre solution, c'est de partir de l'explorateur de Windows, de faire bouton droite sur votre fichier et faire ouvrir avec photo on peut faire ça aussi dans ce sens-là.

 **Auriane LABYLLE** 35:01  
Oui, oui, je pense que c'est pas mal.

 **Remy CERF** 35:04  
Donc là l'explorateur de Windows voilà et donc là.

 **Auriane LABYLLE** 35:04  
Alors ouvrir ? Ah bah oui c'est bon, voilà difficile.

 **Remy CERF** 35:11  
Normalement, les 3 boutons, ça doit suffire. Les 3 petits boutons qui sont à côté, vous faites un clic là-dessus redimensionner l'image.  
Et là, vous mettez Ben 1920.  
Mais alors là, en hauteur.  
Euh.  
Comme l'image est très panoramique, on va voir allez, y mettez voir 1920.  
Bon par exemple. Et puis là, vous pouvez donc l'enregistrer simplement, là il, il respecte l'aspect ratio hein, donc le le hauteur largeur donc il vous fera des de façon cinémascope, il vous mettra des des bandes noires au-dessus en dessous.

 **Auriane LABYLLE** 35:49  
J'ai peur qu'il est plus grand.

 **Remy CERF** 35:52  
En fait, il. Il conserve l'aspect ratio, simplement il a voilà donc on respecte toujours le rapport hauteur largeur. Mais alors si l'image elle est alors est ce que vous pouvez faire ça avec l'autre image que vous aviez qui elle était ? Plutôt format 4/3 donc là on va.

 **Auriane LABYLLE** 35:53  
C'est une.  
Ah, d'accord.  
D'accord ?  
C'était le mécano, voilà.

 **Remy CERF** 36:10  
Être.  
Celle celle là ? Oui, si vous faites après pareil, redimensionné et que vous la mettez 1920, vous allez voir que ça va être.  
Voilà, c'est, c'est ça vous fait plus que 1080, donc là c'est l'inverse. C'est que là la hauteur, vous allez la mettre à 1080.  
Et là, vous pouvez faire enregistrer et cette fois-ci les bandes noires. Elles seront à gauche et à droite.

 **Auriane LABYLLE** 36:39  
D'accord ?

 **Remy CERF** 36:41  
Donc, en fait ce le le but, c'est de ne pas dépasser 1920 pixels de large par 1080 Pixels de Haut, donc soit voilà, soit c'est 1080 et puis moins que 1920 soit c'est 1920 puis M.

 **Auriane LABYLLE** 36:49  
OK.

 **Remy CERF** 36:56  
Que 1080. Mais faut, voilà, faut que ça rentre dans ce rectangle là et donc si vous voulez bien, on va retourner dans la médiathèque et on va supprimer vos images en 6004, 1000 et on va remplacer par tel que vous avez mis là M ?  
Quand vous survolez avec votre souris le la vignette, il vous donne la résolution, donc là le 6700 ou le 6000, voilà.

 **Auriane LABYLLE** 37:17  
Ah oui.

 **Remy CERF** 37:22  
Ah donc les 3 là, vous vous pouvez les les les cocher. Et puis appuyer sur la poubelle qui est en haut à droite.  
Oui.  
Puis donc là, vous pouvez réimporter vos images qui sont avec des tailles égales ou inférieures au pool HD et donc là quand on passe la souris dessus.

 **Auriane LABYLLE** 37:48  
C'est vrai, c'est bien tel qu'on a mis tout à l'heure, OK ?

 **Remy CERF** 37:50  
Voilà voilà, hein. Donc ça gardez vraiment. C'est un gros point de vigilance.  
Je vous répète, hein, ça va pas faire bloquer le système complètement, ça va juste beaucoup le ralentir et dans certains cas quand vous allez utiliser le module d'Infographique.  
Quand vous allez faire comme ça la, la tout à l'heure, vous avez un peu galéré pour regarder la réduction de la taille de l'image.  
Ben il vaut mieux qu'elle soit et voilà, il vaut mieux qu'elle soit adaptée directement.

 **Auriane LABYLLE** 38:16  
Déjà ouais, de toute façon, je pense que Jean le le fichier Éric, le fichier pour les déviations. Je pense que je vais le modifier de base c'est la base PowerPoint comme ça quand tu feras tes tes déviations ce sera déjà dimensionné pour ouais je pense que je je.

 **Eric MORETTE** 38:31  
Ça sera déjà dimensionné correctement.  
Ouais.  
OK Ouais ouais, ce sera plus simple parce que moi j'ai pas ton niveau de maîtrise et.

 **Auriane LABYLLE** 38:34  
On va faire, ça sera peut être plus simple hein ?

 **Remy CERF** 38:42  
Et alors ? Ce que je vous propose, c'est que si ça vous va comme ça, vous jouez un peu avec le système.  
Je évidemment, je vais vous partager la vidéo de ce qu'on a déjà vu en en en mémoire rapide. Alors il y a plusieurs ressources qui peuvent être intéressantes.  
Où est centralisée en bas, là où il y a marqué aide. Si vous cliquez sur aide.  
Là, vous allez avoir la documentation en ligne complète de la solution. D'accord donc avec tout ce qu'on a vu, puis des choses que j'aurais pu obliger oublier de montrer.  
Et et et là, par exemple, si vous allez sur accueil, le bouton accueil et que là vous tapez par exemple le PPT dans le moteur de recherche voilà et que faites rechercher.  
Vous avez ce quel type de contenu peuvent être diffusés avec TV tools ? Pas à droite.  
Voilà et là je vous laisse descendre doucement, donc là ça reprend ce que je vous ai dit à par rapport aux résolutions, et là je vous en entendez parler de PowerPoint. Alors le PowerPoint tel quel ne enfin on peut pas le jouer avec le les players parce que.  
C'est, c'est pas du Windows.  
Mais vous pouvez, si c'est un visuel PowerPoint qui tient en une page, Ben vous l'exportez en vous l'exporter en Ben comme c'est écrit là en fichier image. Si c'est plusieurs pages, Ben vous pouvez l'exporter en PDF si en revanche vous avez déjà minuté et mis des.  
Transition dans le PowerPoint Ben on peut aussi exporter en format vidéo MP 4.

 **Auriane LABYLLE** 40:28  
D'accord, OKOK.

 **Remy CERF** 40:30  
Donc voilà donc là toutes ces ressources sont en ligne, sont mises à jour régulièrement.

 **Auriane LABYLLE** 40:35  
D'accord, non, c'est pas ma tante.

 **Remy CERF** 40:41  
OK, Eh Ben écoutez.  
Avez-vous des questions par rapport à ce qu'on a vu ? On a été un petit peu rapidement mais comme vous, comme vous pouvez vite et vous cliquez là où il faut.

 **Auriane LABYLLE** 40:53  
Bon, on attendait tellement ça avec impatience, c'est peut être ça.

 **Remy CERF** 40:56  
D'accord, Ah bah écoutez, si ça vous va comme ça, moi je vais m'en, je vais m'arrêter là.

 **Auriane LABYLLE** 41:02  
OK.

 **Remy CERF** 41:02  
Vous avez mes coordonnées, je vous laisse vous approprier le système. Si vous avez des questions, vous m'envoyez un petit mail.  
Et comme ça, soit on fait un petit teams express ou soit, je réponds à à votre mail hein, on on peut faire ça comme ça et surtout évidemment, on on reprendra contact lorsque vous allez mettre en production réellement les players.

 **Eric MORETTE** 41:22  
OK.

 **Remy CERF** 41:22  
Et et comme ça, je vous assisterai pour faire surtout la partie attribution puisque là toute cette partie là j'ai besoin que les players soient en ligne pour pour pouvoir vous le montrer donc quand le Player est en rouge dans la supervision ou ou même qu'il est carrément pas pré.

 **Auriane LABYLLE** 41:33  
D'accord ?

 **Remy CERF** 41:37  
Évidemment, c'est pas possible de le faire comme ça quoi.

 **Auriane LABYLLE** 41:39  
Oui, OKOKOK parfait.

 **Remy CERF** 41:43  
Ça marche et Ben écoutez, je m'arrête là, je vais quand même vous envoyer la fiche de de, de de de présence et puis évidemment, je vous partage déjà la vidéo et je resterai à votre disposition. Je vous en prie. Bonne fin de journée, au revoir.

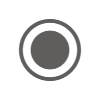
 **Auriane LABYLLE** 41:55  
Merci beaucoup.

 **Eric MORETTE** 41:56  
OK, très bien.

 **Auriane LABYLLE** 41:58  
Merci à vous aussi au revoir.

 **Eric MORETTE** 41:59  
Merci au revoir.

 **Remy CERF** 42:00  
Pas pas.

 **Remy CERF** arrêt de la transcription